



Núm. 141 | 1r trimestre de 2018





## PLANA DOS

### El temps passa i les coses queden

Encetar un any sempre costa, però haig de dir que aquest m'ha costat una mica més; suposo que és clar, per la intensitat acumulada i la que portem del dia a dia. Tot i així, ja ens hem menjat el primer trimestre d'aquest, diguem, encetat 2018 i amb ell les festes de Setmana Santa, que sempre ens ajuden a pensar i també a descansar.

Quan reflexionava sobre la passada Assemblea col·legial, em venia al cap la feina feta en aquests darrers quatre anys que porto al capdavant d'aquest exemplar Col·legi, tant en feina feta com en persones que el gestionen.

Els objectius aconseguits, els projectes nous desenvolupats, els actes formatius de nivell altíssim, la col·laboració de tots els membres de junta i els col·legiats, les ganes de sempre de voler-ho fer millor, la sobrietat econòmica, i un llarg etcètera. Mai m'hauria imaginat fa més de 17 anys, quan vaig començar a fer d'agent d'assegurances, que portaria un cavall guanyador com aquest, cuidant-lo, acaronent-lo i engreixant-lo, i que molts es fixarien en què fem i com ho fem, tal com havien fet els meus predecessors.

Com bé sabeu, el pal de paller del Col·legi, no només d'aquests darrers quatre anys de mandat, ha estat la formació, i així seguim. Els nostres col·legiats han d'entendre que si volen ser encara millors professionals, poder-se adaptar als canvis futurs, marcar la diferència amb altres canals de distribució, han de formar-se, i nosaltres *hi som* per ajudar-los, però el que és bo és que també *hi serem*, tot i els possibles canvis pel que fa a formació marcats en la nova IDD.

Un exemple del que dic, quan parlo de formació, és la col·laboració de nou amb la FOEG, dintre del projecte “Jo de gran vull ser com tu”, que pretén explicar a les escoles gironines què és un empresari i, és clar, també tenir l'ocasió de deixar-hi unes pinzellades del que és un mediador d'assegurances o si més no parlar d'aquest món realment desconegut a què ens dediquem. Sempre he cregut necessari que dintre del camí educatiu de l'ESO actual, inclús en l'àmbit universitari, caldria que tothom tingués una assignatura que parlés d'assegurances i també de productes financers, cosa que ajudaria en un futur a fer que la nostra societat estigués més formada i també informada.

Aquest exercici de pedagogia, de formació i de mostrar a nens i nenes de 12 anys una visió diferent de la realitat que solen viure, al meu entendre és molt engrescadora de cara a un futur professional encara no gaire proper per a ells, però segur que com a mínim els farà pensar una mica. Fa goig veure les seves cares d'interès, les seves preguntes netes, la seva curiositat, que enriqueixen alhora a qui vol transmetre aquests missatges. Realment un plaer.

Com deia a l'Assemblea, i sentint-ho de tot cor, el Col·legi treballa per als col·legiats, però el més important de tot, és que té la sort de poder treballar amb els col·legiats, que sumen cada dia, perquè siguem una mica millors.

Jordi Triola Guillem  
President

# EDITORIAL

Tot recuperant un editorial d'ara fa deu anys, també a l'entrada de la primavera, hem trobat certs paral·lelismes amb el contingut de la revista d'aquest primer trimestre de l'any.

Allà parlàvem d'il·lusió. La tenim intacta, la il·lusió, i, si ens permeteu, renovada cada dia.

En destacàvem el missatge de la plana dos, en aquella ocasió per la contundència en què s'expressava el nostre president. Ara també ho fem. Jordi Triola ens parla, amb orgull, del que és i del que fa la nostra institució.

També hi trobàvem un seguit d'informacions on s'hi palesava la forta activitat habitual en matèria de formació i reciclatge professional per part del nostre col·legi, on ens fèiem ressò de la important assistència als actes. Doncs bé, aquest primer trimestre el tres actes de formació que hem organitzat han comptat amb gairebé tres-cents assistents.

A la firma convidada parlàvem del territori, ara ho fem de circ. En ambdós casos, des d'un punt de vista privilegiat, gràcies als seus autors.

Parlàvem de l'article del nostre assessor tècnic i ara hi tornem. En Ricard ens recupera el sentit que té donar un aglà per fer cagar un roure.

I la biblioteca, i l'acudit d'en Fer, i les altres seccions habituals. Nivell i continuïtat.

Finalment, remarcàvem el quadre de les entitats col·laboradores que ens donaven suport, com ho fem ara. En aquells moments eren 21 entitats, ara en són 26.

Passen els anys -com diu el nostre president- i les coses queden. I les que van quedant, afortunadament, són bones, molt bones.

Bona lectura!



## sumari

Núm. 141 | gener, febrer, març de 2018

2	Plana dos
3	Editorial
4	Informació col·legial
8	Firma convidada
10	Activitats de formació
10	Noves Tecnologies
11	Pep i Maria
12	Biblioteca
13	D'interès
15	Diversos
15	Assegurem-nos-en

### Edició:

Col·legi de Mediadors  
d'Assegurances de Girona  
c/ Bonastruc de Porta, 35, entl. C  
17001 GIRONA  
Telèfon 972 20 86 64  
mediadors@mediadorsdassegurances.cat  
www.mediadorsdassegurances.cat

### Consell de redacció:

Jordi Triola i Guillem  
Ricard Llapart i Martín  
Joan Morales i Dumanjó  
Josep M. Torras i Carrillo

### Coordinació

Josep M. Torras i Carrillo

### Administració i publicitat:

Col·legi de Mediadors  
d'Assegurances de Girona

### Realització:

Nexe Impressions

### Tiratge:

925 exemplars

### Dipòsit legal:

GI-101-1980

### Portada:

Jo de gran vull ser com tu


### Contraportada:

Entitats col·laboradores 2018

Només els autors són responsables dels articles i il·lustracions que firmen. La seva publicació no pressuposa que **el butlletí** comparteixi les idees que s'hi exposen.

Imprès en paper ecològic elaborat  
amb pastes ECF  
i fàbrica certificada ISO 9001 i ISO 14001

 [www.facebook.com/mediadorsgirona](http://www.facebook.com/mediadorsgirona)

 @AdACdA

 [mediadorsdegirona.blogspot.com/es/](http://mediadorsdegirona.blogspot.com/es/)

 [www.youtube.com/channel/UCM3zvU6HI2gdodCBirialiQ](http://www.youtube.com/channel/UCM3zvU6HI2gdodCBirialiQ)

**CMAG**  
COL·LEGI DE MEDIADORS  
D'ASSEGURANCES DE GIRONA

 Consells d'entitats de foment  
de la Rampeu catalana  
de la Generalitat de Catalunya



# INFORMACIÓ COL·LEGIAL

## Tramitació de sinistres

‘Saber tramitar un sinistre, les claus de l’èxit’ fou el títol de la jornada de formació organitzada pel nostre col·legi que va dur-se a terme el 18 de gener. L’acte va tenir un format participatiu de taula rodona, en què hi van participar dos mediadors col·legiats (un agent i un corredor), i dos perits.

Així, Lluís Radresa i Enric Palol van tractar algunes qüestions fonamentals necessàries per tramitar els diferents tipus de sinistres, quines gestions pot avançar el mediador i quines gestions el client, quins consells s’han de donar i quins no, o quina documentació caldrà. Els dos perits -Miquel Trulls i Carles Serrano- van detallar les febleses i defectes que troben

als expedients que tramiten i en què es pot millorar, a més de fer unes recomanacions i donar uns consells per poder assegurar un indemnització ràpida per al client.

La jornada va comptar amb més d’un centenar d’assistents.



>> Aspecte de la mesa de ponents

## Lliurament de premis del concurs de dibuix

El dia 30 de gener va tenir lloc a la nostra seu col·legial el lliurament de premis als guanyadors del Concurs de Dibuix de Nadal 2017.

Els dibuixos d’aquest concurs -dirigit a nens de fins a 12 anys, separats en tres categories segons l’edat- havien d’unir els símbols Ad’a i Cd’a -que identifiquen els col·legiats catalans- amb les tradicions nadalenques. Els dibuixos guanyadors es van utilitzar per confeccionar la felicitació de Nadal que el Col·legi va enviar als seus col·legiats i al sector assegurador.

Els guanyadors del concurs 2017 van ser Sara Coderch, Laura Capdevila, i Carla Domènech.

Per molts anys!



>> Guanyadores del concurs de dibuix infantil de Nadal 2017

## Problemàtica de les pòlisses actuals de responsabilitat civil

Per parlar d'un dels rams possiblement més complexos del món assegurador, el de responsabilitat civil, el dijous 15 de febrer vam organitzar una jornada amb la presència de Xavier Martínez Vidal, advocat i cap dels serveis jurídics de Mapfre a Catalunya i Balears.

La dificultat per subscriure sublímits d'import elevat, exclusions, clàusules limitatives, problemàtica de amb l'article 76 de la LCS, costes judicials, franquícies, definició de tercers, o producte exportat, foren alguns dels temes tractats durant l'acte, el qual estava pensat perquè comptés amb la participació activa dels assistents.



>> Jornada sobre l'assegurança de responsabilitat civil

Varen ser dues hores d'informació i intercanvi de parers sobre

la problemàtica de les pòlisses actuals de responsabilitat civil.

## Beques d'estudi ASEFA

Per setzè any consecutiu, el nostre col·legi ha rebut de l'entitat Asefa una dotació econòmica destinada a premiar, mitjançant unes beques d'estudi, a aquells alumnes del Curs Superior d'Assegurances que fossin mereixedors d'aquesta distinció d'acord amb les bases de concessió.

Així, el dia 12 de març va tenir lloc a la nostra seu col·legial l'acte de lliurament d'aquestes beques d'estudi. A més dels tres alumnes que van rebre la beca, van ser-hi presents diversos representants de l'entitat, amb Maria Magdalena Dalmau, directora Delegació Nord-est, al capdavant, així

com una delegació del Col·legi de Girona, encapçalada pel seu president Jordi Triola.

Aquestes beques van ser concedides als alumnes Mireia Bosch, Teresa Gispert i Josep Antoni Sáez del Curs Superior d'Assegurances 2016-2017.



>> Beques d'estudi ASEFA als alumnes del CS 2016-2017

# INFORMACIÓ COL·LEGIAL

## Assemblea General Ordinària

El divendres 16 de març es va dur a terme l'Assemblea General Ordinària del nostre col·legi, on es va presentar la Memòria d'activitats 2017 així com el pla d'actuació de les diverses comissions de treball per aquest any, a més de l'aprovació de l'estat de comptes i del pressupost d'ingressos i despeses per al 2018.

Jordi Triola, president del Col·legi, en el seu informe, va realitzar un complet balanç de l'exercici i va agrair a tots els membres de la Junta de Govern, comissions de treball, gerència i secretaria administrativa la seva dedicació i encert en la feina feta.

Igualment, va manifestar que els col·legiats –la nostra raó de ser– segueixen dipositant la confiança en el Col·legi, tant en l'àmbit formatiu com de punt de desenvolupament professional.

Referint-se a la pròxima llei de distribució va indicar que la formació dignifica la professió, tot i que la IDD no

ho prevegi com a tal. Finalment, va indicar que el Col·legi treballa per als col·legiats, però sobretot, amb els col·legiats.



>> Assemblea General Ordinària del nostre col·legi

## 'Jo de gran vull ser com tu'

El dilluns 19 de març, Jordi Triola, president del nostre col·legi, va participar en el programa "Jo de gran vull ser com tu" ideat i concebut per la Federació d'Organitzacions Empresariales de Girona (FOEG) que pretén apropar la figura de l'empresari i els seus valors a l'escola, i els nens i nenes a les empreses.

Concretament, Jordi Triola, va dur a terme una xerrada als alumnes de 6è de l'escola Doctor Arruga de Begur.



>> Moment de la xerrada a l'escola Doctor Arruga de Begur

Mitjançant aquest projecte, l'alumne entra en contacte amb

la realitat empresarial de la mà del seus protagonistes i adqui-

reix coneixements sobre l'empresa i el territori.

## L'assegurança d'automòbil, avui

Les assegurances d'autos, degut al seu caràcter d'obligatori, han sigut i continuen essent una part fonamental de les carteres dels mediadors d'assegurances. Tanmateix no han estat lliures de polèmica des de la mediació professional, des

En aquesta ocasió, l'acte que va preparar la comissió de formació i reciclatge professional del nostre col·legi no fou per lamentar-nos d'aquestes qüestions i que sempre suren en el nostre col·lectiu, sinó per aprofundir i fer un repàs a alguns aspectes rellevants i tècnics que té l'assegurança de l'automòbil,

avui. Precisament incidim, com sempre, en abordar aquest ram de manera professional en els punts conflictius que hi ha avui sobre la taula: assegurances obligatòries en alguns dels nous ginys com seegways, carretons "toros", o els darrers i veloços patinets elèctrics; valor venal, valor de mercat, valors d'afecció: de la teoria a la pràctica; paralització del vehicle, vehicles llogats, empresa, particulars; despeses clíniques farmacèutiques del conductor en la cobertura d'accidents sense contraris; indefensió de l'assegurat en aplicació de normes subsidiàries del conveni; repetició, realitat o possibilitat;

col·lisió amb espècies cinegètiques; frau en sinistres; i... Quin futur ens espera en aquest ram?

Així, el dia 22 de març es va dur a terme una jornada formativa on van intervenir-hi Jaume París, tècnic d'autos del centre de subscripció, i Joan Escuredo, responsable territorial de danys materials del centre de prestacions, ambdós de la direcció territorial Catalunya de Reale Assegurances, on es van tractar algunes qüestions relacionades amb l'assegurança de l'automòbil que avui són més conflictives en el nostre dia a dia professional.



>> Quin futur ens espera en el ram d'auto?

# FIRMA CONVIDADA

## CIRCUS ARTS FOUNDATION. QUÈ ÉS?



Genís Matabosch  
President de Circus Arts Foundation

La fundació cultural privada sense ànim de lucre Circus Arts Foundation neix de la voluntat de recuperar l'espectacle de circ com a part integrant de la nostra cultura i en reivindica un destacat paper en les arts escèniques. Segons els seus estatuts l'objectiu primer, la missió principal de la Fundació no és altra que "promocionar, fomentar, divulgar, prestigiar, protegir i defensar, al territori de l'Estat espanyol i al de qual-sevol altre estat, l'espectacle de circ entès com a art escènica, element lúdic, part integrant de la nostra cultura, paradigma de la multiculturalitat; els seus artistes, la seva memòria i el seu patrimoni."

La Fundació pretén conciliar un determinat nombre de tasques pròpies d'un museu i que es deriven de la gestió de les dues col·leccions de les quals té la custòdia amb d'altres de major nombre d'usuaris de manera que els ingressos d'aquestes segones puguin revertir en benefici de les primeres. Circus Arts Foundation neix a partir de l'anunci per part de l'Ajuntament de Figueres als seus promotors, d'una banda, de la possibilitat

d'acollir la primera edició del Festival Internacional de Circ, aleshores al Castell de Sant Ferran de l'esmentada ciutat i, d'altra banda, de projectar un gran museu europeu de les arts del circ a la Casa Nouvilas, adquirida feia només tres anys pel consistori local.

Per a la consecució dels fins fundacionals i l'obtenció de recursos econòmics per fer-los viables, la Fundació desenvoluparà activitats encaminades a la consecució de les finalitats particulars que s'enumeren a continuació:

1. Recuperar, conservar, estudiar i difondre el patrimoni circense mundial amb especial interès pel de l'Estat espanyol.
2. Custodiar, conservar, inventariar, estudiar, digitalitzar i divulgar les col·leccions circenses dels figuerencs Ramon Bech i Genís Matabosch, així com tots aquells altres arxius que, amb el transcurs del temps, tinguin la Fundació com a dipositària.
3. Estimular la investigació del passat circense i l'anàlisi de les seves conjuncions actuals.
4. Crear ponts de comunicació entre les variades realitats



circenses dels diferents països iberoamericans aprofitant la llengua comuna.

5. Promocionar i acompanyar els espectacles i artistes de circ de qualitat en els primers passos de la seva carrera artística a Europa, tant aquells que s'inicien professionalment com aquells extraeuropeus que volen obrir-se camí en el vell continent.

6. Donar suport a totes aquelles iniciatives, fins i tot fora del marc estricte de la Fundació, que estiguin correctament encaminades cap a les finalitats anteriorment exposades.

7. Promoure la creació d'un espai de conservació, difusió i estudi del patrimoni circense, que s'erigeixi gran museu europeu del circ amb la possibilitat de vincular-lo a un conservatori de les arts del circ, acadèmia per a la formació en les disciplines de la pista.

L'objectiu últim de la Fundació és aconseguir dotar Europa d'un veritable museu internacional del circ que pugui finançar-se per mitjà de diferents activitats de caràcter empresarial, a semblança de determinats museus americans, en especial a través del festival

**“L'objectiu últim de la Fundació és aconseguir dotar Europa d'un veritable museu internacional del circ.”**



internacional de circ de periodicitat anual. El camí cap a la consecució de l'objectiu permetrà anar formant i consolidant el seu òrgan de gestió: la Circus Arts Foundation.



## ESPECTACLES

» FESTIVAL INTERNACIONAL DEL CIRC ELEFANT D'OR DE GIRONA

### Un dels cinc festivals més importants del món!

Avalat per l'èxit de crítica, cada mes de febrer Girona esdevé el marc de l'únic festival internacional del circ del nostre país, vist per més de 30.000 espectadors. Consolidat com a segon festival d'Europa en el seu gènere i un dels cinc més importants del món, cada edició proposa una esmerçada tria d'artistes entre els quals figurarà l'elit mundial dels millors trapezistes, acrobates, malabaristes i pallassos mai vistos a Europa: 24 atraccions presentades per més de 80 artistes procedents de 15 països.

Alhora que els artistes actuen per al públic, tots ells competeixen davant un jurat internacional format pels directors d'alguns dels circs més prestigiosos d'arreu del món. Les dues semifinals (espectacles

*Blau i Vermell*, totalment diferents) i la final (espectacle *Or*) es realitzen sota la gran carpa de 360° amb visibilitat total, climatitzada, de disseny innovador i avançada tecnologia, amb capacitat per a més de dos mil espectadors i seients numerats. En resum, el Festival suposa una ocasió irrepetible per gaudir del circ d'alta qualitat tot reivindicant aquest espectacle com a part integrant de la nostra cultura.

» GRAN CIRC DE NADAL DE GIRONA

### El Pavelló Girona-Fontajau es transforma en circ

Cada edició del Gran Circ de Nadal de Girona aplega més de 17.000 espectadors i és una de les activitats que rep millor acollida de les famílies gironines al cap de l'any. L'espectacle, de dues hores, presenta cada any més d'una trentena d'artistes arribats d'arreu del món que ofereixen fins a 12 atraccions de circ internacional de qualitat davant d'un decorat monumental i orquestra en viu. Cada edició, l'espectacle es vertebrava al voltant d'un tema central: el circ sobre gel el 2014, la màgia de grans il·lusions el 2015, Orient el 2016 i sobre aigua el 2017.



El Gran Circ de Nadal ofereix a Girona un espectacle similar al que tenen des de fa dècades grans capitals europees com Amsterdam, Berlín, París, Stuttgart o Zuric. Per la qualitat de l'espectacle, el condicionament de l'espai, la comunicació de l'espectacle i el nombre i resposta d'espectadors, el Gran Circ de Nadal ha respost a semblants paràmetres que els grans circs nadalencs de les grans ciutats centreeuropees amb llarga tradició en aquest tipus d'espectacles.

La transformació del pavelló de Fontajau en circ, l'extensa campanya publicitària, els caixets d'artistes de primer nivell, els viatges i el transport del material artístic o el gran equip de personal fan cada any del Gran Circ de Nadal una de les produccions més ambicioses de la temporada escènica catalana.

## LA COL·LECCIÓ

### Una de les majors col·leccions de circ d'Europa

A la seu de Circus Arts Foundation es troben arxivats 39.000 negatius, 11.000 fotografies, 3.200 llibres, 6.400 programes de mà, 9.300 cartells i milers d'altres peces que repassen els més de dos-cents anys d'història del circ. L'arxiu s'incrementa setmana a setmana amb noves adquisicions que serveixen tant de material per a l'investigador com de suport de publicacions i exposicions. En el fons hi ha 19 famílies de tipus de documentació: cartells, gravats, segells, programes, efímera, postals, autògrafs, fotos, videos, audios, llibres, premsa, atrezzo, vestuari, gadgets, pintura, escultura, revistes especialitzades i documentació administrativa.

# FORMACIÓ

## Activitats

### FORMACIÓ I RECICLATGE PROFESSIONAL

#### ABRIL 2018

Dijous 19. Jornada "La visita a l'empresa". Girona

#### MAIG 2018

Dijous 17. Conferència (tema pendent de confirmació). Girona

#### JUNY 2018

Dijous 14. Conferència "Què costa morir-se? (fiscalitat vida, accidents, decessos)". Girona

Aquests **actes** són vàlids per a la **formació contínua** per a l'exercici de les funcions de les persones que integren les **categories B i C** del **Reial decret 764/2010**, d'11 de juny, sobre competència professional, i de la **Resolució de la DGSFP de 18.2.2011** que estableixen els requisits i principis bàsics dels programes de formació per als mediadors d'assegurances, corredors de reassegurances i altres persones que participin directament en la mediació de les assegurances i reassegurances privades.

### CURSOS MONOGRÀFICS DE RECICLATGE PROFESSIONAL 2017-2018

#### Girona

#### ABRIL

Prevenició del blanqueig de capitals i del finançament del terrorisme (2 hores)

Assegurances multirisques (14 hores)

Les assegurances de persones i la LCS. Classificació i modalitats de les assegurances de vida. Els plans i fons de pensions (16 hores)

#### MAIG

L'assegurança de cinematografia (2 hores)

Protecció de dades de caràcter personal. Llei 34/2002 de serveis de la societat de la informació i de comerç electrònic (2 hores)

Assegurances de salut. Assegurances de dependència (4 hores)

L'assegurança en una economia de mercat. Sistema i productes financers (10 hores)

Assegurances de defensa jurídica i d'assistència (2 hores)

Protecció dels consumidors i usuaris dels serveis financers. Defensor del client / Servei d'atenció al client (2 hores)

L'assegurança d'accidents personals (6 hores)

L'assegurança d'automòbils (16 hores)

L'assegurança de decessos (2 hores)

La fiscalitat de les assegurances i dels productes financers (6 hores)

#### JUNY

La Llei de mediació d'assegurances i reassegurances privades (12 hores)

Aquests **cursos** són vàlids per a la **formació contínua** per a l'exercici de les funcions de les persones que integren les **categories B i C** del **Reial decret 764/2010**, d'11 de juny, sobre competència professional, i de la **Resolució de la DGSFP de 18.2.2011** que estableixen els requisits i principis bàsics dels programes de formació per als mediadors d'assegurances, corredors de reassegurances i altres persones que participin directament en la mediació de les assegurances i reassegurances privades.

## Noves Tecnologies

### 'FAKE NEWS', DESINFORMACIÓ, POSTVERITAT

Aquests són uns termes que darrerament sentim en moltes tertúlies i converses i ja s'han incorporat a la nostra quotidianitat. Sabem a què fan referència i per què s'esdevenen?

Com a apunt previ ens situem en la societat de la informació en què les xarxes socials dominen la comunicació a nivell global. Es generen tantes notícies, comunicats, publicitat, *inputs* de tot tipus i es difonen tan ràpidament que contrastar-los tots moltes vegades no es fa i el consumidor simplement els absorbeix i accepta explícitament.

La difusió. Les informacions virals a través de missatges (abans SMS, ara via WhatsApp), els correus electrònics cadena, les notícies falses (*fake news*) a les xarxes socials són l'exemple més clar d'aquesta voluntat de contaminar la realitat amb desinformació i falsos mites.

Les *fake news* són, doncs, informacions falses que es difonen a través dels mitjans i que moltes vegades contenen algun element que per-

met donar-hi credibilitat i d'aquesta forma en alguns casos es reté aquesta falsedat.

Així mateix, quan parlem de desinformació fem referència a la quantitat ingent d'informació de què disposem en què es barregen informacions reals amb *fake news*, així com d'altres que simplement fan piló i destorben a l'hora de fer una bona tria del que ens interessa.

D'aquest punt de partida sorgeix la postveritat. La distorsió de la realitat amb mitges veritats o directament mentides portada al punt de crear opinió i que aquesta creï corrent o tendència que avala la mitja veritat o la mentida comentada. Així, ens trobem amb una manipulació del ciutadà totalment voluntària i orquestrada. Com dèiem anteriorment, la gran quantitat d'informació i la celeritat com vivim avui en dia no permet (en termes teòrics) validar tot el que consumim. Hem de ser conscients d'aquests fets i cal afrontar-los amb una mirada crítica i profunda.



Comissió de Noves Tecnologies

# PEP, EL PÒLISSA / MARIA MEDIADORA



## HISTORIAS DE SEGUROS. EL MEJOR AGENTE

Modesto Ballesteros Doncel

### Tot és començar... i saber continuar

El llibre que hem triat per presentar-vos en aquest Butlletí té un caire comercial rellevant. No es tracta de cap tractat tècnic assegurador o jurídic. Fem un canvi respecte de lectures recomanades anteriorment.

Es tracta d'un llibre pensat per a aquells que es dediquen a una tasca primordial i fonamental en la professió de mediació d'assegurances: la venda, la comercialització. Especialment aquells que es troben en les primeres etapes de la seva carrera professional hi trobaran una bona font d'inspiració.

L'autor, basant-se en la seva experiència personal, presenta la seva obra com a guia per als nous agents que inicien la seva activitat per a una entitat asseguradora. Però és evident que, també, pot ser un bon referent per a aquelles persones que s'iniciïn en tasques comercials en una empresa de mediació, tant és si és agència o corredoria.

Es tracta d'una obra amena, escrita des de l'experiència de qui des de ben jove, just acabats els estudis universitaris, inicia la seva carrera professional primer com a agent d'assegurances i, donat l'èxit comercial que aconsegueix, ben aviat passa a dirigir equips comercials i xarxes de comercialització, sempre dins del sector assegurador.

Se'ns presenta com un recull d'anècdotes viscudes al llarg

d'una experiència professional de més de 25 anys. Acompanyarem en Rober, alter ego de Modesto Ballesteros, que protagonitza l'obra. Compartirem amb ell vivències, de manera que els més experimentats s'hi podran veure reflectits i, especialment els més novells hi podran trobar fonts d'inspiració respecte del seu tarannà com a comercials o com a responsables de xarxes de venda. Hi veurem remarcats aspectes que l'autor destaca com a molt necessaris: la formació consolidada i permanent per poder avançar amb èxit, la necessitat de mantenir l'esforç comercial tot evitant quedar atrapat per les tasques de gestió, la complexitat de les relacions humanes, així com el vessant social que té l'assessorament adequat del mediador d'assegurances envers els clients.

Anirem trobant també, destacades en negreta, conclusions i recomanacions sobre pautes a portar a cap en diferents situacions que habitualment es generen en el dia a dia dels comercials.

Un llibre lleuger, però no per això menys recomanable. De vegades ens convé un refriegeri ben complet i d'altres un refresc ens anima a continuar amb més ànims i força. Us animem a provar-lo.



**Referència bibliogràfica.** *Historias de seguros. El mejor agente.* Modesto Ballesteros Doncel. Ed. Punto Rojo Libros, 2016. Codi ISBN: 978-84-16274-28-4

Joan Morales

## L'article 76 de la Llei de contracte d'assegurança

Sempre s'ha recalcat que la Llei 50/1980, de 8 d'octubre, de contracte d'assegurança té caràcter tuitiu de cara a l'assegurat.

Però aquest caràcter tuitiu també es vol ampliar a les víctimes o perjudicats d'actuacions per part dels assegurats, les quals poden quedar emparades per les assegurances de responsabilitat civil contractades pels causants dels perjudicis.

Un exemple d'aquesta protecció a les víctimes, potser el més clar, el trobem en l'article 76 d'aquesta Llei.

Què regula aquest article? Vegem-ne el redactat:

*“El perjudicado o sus herederos tendrán acción directa contra el asegurador para exigirle el cumplimiento de la obligación de indemnizar, sin perjuicio del derecho del asegurador a repetir contra el asegurado, en el caso de que sea debido a conducta dolosa de éste, el daño o perjuicio causado a tercero. La acción directa es inmune a las excepciones que puedan corresponder al asegurador contra el asegurado. El asegurador puede, no obstante, oponer la culpa exclusiva del perjudicado y las excepciones personales que tenga contra éste. A los efectos del ejercicio de la acción directa, el asegurado estará obligado a manifestar al tercero perjudicado o a sus herederos la existencia del contrato de seguro y su contenido”.*

Desglossem aquest article, ja que és ric en matisos i controvèrsies.

Comença donant al perjudicat, o als seus hereus, per una acció o omissió de l'assegurat, l'“*acción directa contra el asegurador para exigirle el cumplimiento de la obligación de indemnizar*”.

És a dir, no cal que reclami al causant del perjudici, ho pot fer directament contra el seu assegurador.

Evidentment que, per donar la possibilitat al perjudicat d'exercir aquesta acció directa, el prenedor de l'assegurança de responsabilitat civil està “*obligado a manifestar al tercero perjudicado o a sus herederos la existencia del contrato de seguro y su contenido*”.

O sigui, que haurà de donar o bé una informació detallada del contingut del contracte d'assegurança o bé, directament, un còpia de l'exemplar de la pòlissa que regula aquest contracte.

Se'ns presenta, en aquest punt, un problema, quin és el termini de prescripció d'aquesta “*acción directa*”? tenint en compte que el perjudicat és beneficiari d'una relació jurídica en la qual, d'entrada, no ha intervingut en la seva gestació, però de la qual resulta directament beneficiat.

Els terminis de prescripció per a la reclamació dels perjudicis civils són clars:

» D'un any, l'acció per exigir la responsabilitat civil per les obligacions derivades de la culpa o negligència regulades en l'article 1902 del Codi Civil espanyol (CCE), des del moment en què ho va saber el perjudicat.

» De cinc anys, les accions personals de tot tipus que no tinguin termini especial de prescripció legalment fixat.

La jurisprudència ha deixat clar que l'acció directa no pot crear a favor del beneficiari perjudicat una cobertura més gran que la que té l'assegurat enfront de l'assegurador. I això també és vàlid en el règim de la prescripció i, per tant, el termini per exercir una “*acción directa*” contra l'assegurador és el mateix que el que té el tercer contra l'assegurat.

És per això que ens els casos de culpa aquiliana (anomenada així per provenir de la *lex Aquilia de damno dato romana*), o sigui, la derivada d'una responsabilitat civil regulada per l'article 1902 del CCE, el termini de prescripció si-



gui el de la culpa extracontractual, és a dir, un any.

Entrem ara en la part més important d'aquest article, quan assenyala que *"la acción directa es inmune a las excepciones que puedan corresponder al asegurador contra el asegurado"*.

I, únicament, formula una excepció que pot oposar l'assegurador, *"la culpa exclusiva del perjudicado y las excepciones personales que tenga contra éste"*.

Així que el perjudicat ha de ser indemnitzat en totes les ocasions, sense que l'assegurador pugui oposar cap exclusió que aparegui a la pòlissa.

Aquest principi ha estat avalat per la jurisprudència en nombroses ocasions. Així doncs les sentències del Tribunal Suprem de 26 de novembre de 2001, d'11 de març de 2002 o de 22 d'abril de 2002.

Vull entrar, però, a considerar la sentència de la Sala Civil de data 17 d'abril de 2015, ponent José Antonio Seijas Quintana, que assenyala:

*"El derecho propio del tercero perjudicado para exigir al asegurador la obligación de indemnizar - STS 12 de noviembre 2013 -, no es el mismo que el que tiene dicho tercero para exigir la indemnización del asegurado, causante del daño. De forma que el tercero perjudicado, cuando ese causante del daño está asegurado, tiene dos derechos a los que corresponden en el lado pasivo dos obligaciones que no se confunden: la del asegurado causante del daño (que nace del hecho ilícito en el ámbito extracontractual o el contractual) y la del asegurador (que también surge de ese mismo hecho ilícito, pero que presupone la existencia de un contrato de seguro y que está sometida al régimen especial del artículo 76).*

*Y es que, al establecer el artículo 76 de la LCS que la acción directa es inmune a las excepciones que*

*puedan corresponder al asegurador frente al asegurado, se ha configurado una acción especial, que deriva no solo del contrato sino de la ley, que si bien permite a la aseguradora oponer al perjudicado que el daño sufrido es realización de un riesgo excluido en el contrato, no le autoriza oponer aquellas cláusulas de exclusión de riesgos que tengan su fundamento en la especial gravedad de la conducta dañosa del asegurado, como es la causación dolosa del daño, "sin perjuicio del derecho del asegurador a repetir contra el asegurado"; derecho de repetición que sólo tiene sentido si se admite que el asegurador no puede oponer al perjudicado que el daño tuvo su origen en una conducta dolosa precisamente porque es obligación de la aseguradora indemnizar al tercero el daño que deriva del comportamiento doloso del asegurado".*

Semblaria que aquesta sentència entra en contradicció amb l'article 19 d'aquesta mateixa Llei 50/1980, que afirma que *"el asegurador estará obligado al pago de la prestación, salvo en el supuesto de que el siniestro haya sido causado por mala fe del asegurado"*.

Però no és així, ja que el mateix article 76 dona a l'assegurador el *"derecho del asegurador a repetir contra el asegurado, en el caso de que sea debido a conducta dolosa de éste, el daño o perjuicio causado a tercero"*.

Això ho reflecteix la sentència que estem comentant, quan afirma:

*"No se trata con ello de sostener la asegurabilidad del dolo, sino de indagar si el legislador de 1980, junto a ese principio general que se respeta en su esencialidad, ha establecido una regla en el sentido de hacer recaer en el asegurador la obligación de indemnizar a la víctima de la conducta dolosa del asegurado. El automático surgimiento del derecho de repetición frente al causante del daño salva el dogma de la inasegurabilidad del dolo: nadie puede asegurar*

*las consecuencias de sus hechos intencionados. Faltaría la aleatoriedad característica el contrato de seguro. Lo que hace la Ley es introducir una norma socializadora y tuitiva (con mayor o menor acierto) que disciplina las relaciones de aseguradora con víctima del asegurado. La aseguradora al concertar el seguro de responsabilidad civil y por ministerio de la ley (art. 76 LCS) asume frente a la víctima (que no es parte del contrato) la obligación de indemnizar todos los casos de responsabilidad civil surgidos de la conducta asegurada, aunque se deriven de una actuación dolosa... Y es que cabalmente el art. 76 LCS rectamente entendido solo admite una interpretación a tenor de la cual la aseguradora, si no puede oponer el carácter doloso de los resultados (y según la norma no puede oponer en ningún momento: tampoco si eso está acreditado) es que está obligada a efectuar ese pago a la víctima, sin perjuicio de su derecho de repetir. Lo que significa en definitiva, y eso es lo que quiso, atinadamente o no, el legislador, es que sea la aseguradora la que soporte el riesgo de insolvencia del autor y nunca la víctima. El asegurado que actúa dolosamente nunca se verá favorecido; pero la víctima tampoco se verá perjudicada".*

Aquesta sentència corrobora el regulat per aquest article 76 i obre la porta que el perjudicat reclami directament a l'assegurador del causant del dany o perjudici.

La invocació d'aquest article per part dels perjudicats o els seus lletrats evitaria als assegurats els maldecaps derivats dels refusos dels asseguradors a fer-se càrrec de les reclamacions rebudes pels seus clients.

Ricard Llapart Martín

Actuari d'assegurances  
Assessor tècnic del Col·legi  
de Mediadors d'Assegurances de  
Girona

# DIVERSOS

## Entitats col·laboradores 2018

Un any més comptem amb la col·laboració de diferents entitats que aposten fermament per donar suport a un gran nombre d'iniciatives professionals que porta a terme el nostre col·legi. És, sens dubte, una aposta important d'aquestes entitats cap al mediador col·legiat.

Enguany comptem amb 26 entitats col·laboradores. A totes elles el nostre més profund agraïment.



# ASSEGUREM-NOS-EN

## Qüestions de llengua

En aquesta ocasió veurem també algunes expressions que la nova *Gramàtica de la llengua catalana* (GIEC) actualment accepta i que abans es rebutjaven:

### degut a

Aquesta expressió s'utilitza per indicar causa, és equivalent a **perquè** o **a causa de**, i va seguida d'un nom.

Degut a l'èxit del *Curs Superior d'Assegurances*, el Col·legi es planteja oferir-ne una segona edició.

### donat que

Aquesta construcció significa **tenint en compte que** o **atès que, vist que**.

Donat que *les noves tecnologies interessen a tots els col·legiats*, El Butlletí hi dedicarà una secció que anirà a càrrec de la Comissió de *Noves Tecnologies*.

### no obstant

Per contraposar dos fets tenim dues locucions: **no obstant això** o **això no obstant**. Actualment, aquestes expressions també es poden fer servir sense *això*. Per tant, ara podem construir frases com les següents:

*Molts col·legiats no van poder assistir a la conferència sobre la tecnologia i el ram d'autos, no obstant això / això*

no obstant, no obstant, *ara tindran l'oportunitat de seguir-la a través del web del Col·legi*.

Ara bé, hi ha expressions que continuen no sent acceptades. Recordem-ne alguna:

### \*arrel de / arran de

Quan el que volem expressar és causa o indicar **com a conseqüència de**, la locució adequada és **arran de**, i no *\*arrel de*.

*Alguns clients volen canviar de companyia d'assegurances arran de la pujada de preus.*

### \*en quant a / quant a

La locució **quant a** es fa servir quan es vol acotar el tema sobre el qual es parla. No hem de fer servir *\*en quant a*. A més, tenim altres expressions sinònimes com **pel que fa a, tocant a, amb referència a, en referència a, amb relació a, en relació amb, pel que respecta a...**

*Quant als objectius del curs sobre la planificació del temps, els participants opinen que s'han assolit plenament.*

## Recursos

En aquest número us volem informar de l'apartat sobre **eines i recursos per a l'empresa** del web Llengua catalana, perquè segur que n'hi ha que us poden ser útils.

En primera línia s'hi destaquen quatre enllaços directes amb una bústia per fer consultes concretes, amb el cercador per resoldre dubtes lingüístics Optimot, amb el Consorci per a la Normalització lingüística, que ofereix formació a mida de qualsevol organització, i amb el TERMCAT, on podeu consultar terminologia específica del vostre sector en diversos formats.

A banda d'això, aquest apartat és un recopilatori de publicacions i altres recursos existents: publicacions especialitzades, el curs en línia Parla.cat, models de documents, informació sobre eines de traducció automàtica, un cercador d'empreses i professionals que presten serveis lingüístics, etc.

Podeu consultar-los tots en aquest enllaç:

[http://llengua.gencat.cat/ca/serveis/empresa/\\_eines-i-recursos/](http://llengua.gencat.cat/ca/serveis/empresa/_eines-i-recursos/)



