

el butlletí

Núm. 163 / 2n trimestre de 2023



C M A G | COL·LEGI DE MEDIADORS
D'ASSEGURANCES DE GIRONA

Sortida motera / Intel·ligència artificial / Fogons assegurats

Plana dos



Bones sensacions

Quan ens acostem a aquestes dates calores comencem a pensar en altres coses més lleugeres i relaxades. Sembla com si les energies comencessin a fallar una mica pel camí transcorregut. De ben segur que encara ens cal algun esforç durant aquests dies per poder arribar a les merescudes vacances d'estiu.

En aquesta "Plana dos" d'abans de començar les vacances, m'agradaria fer tres reflexions, dues d'agradables i una de no tant. Per poder acabar amb un bon regust de boca, començaré per la dolenta.

Tinc la sensació que el sector assegurador no ens mereixem les respostes que l'Administració sempre ens acaba donant, amb la bandera de voler defensar sempre el client, com és el cas de la recent resolució de la Comisión Nacional de los Mercados y de la Competencia (CNMC) quan acaba arxivant la denúncia per lligar crèdits ICO a assegurances de vida, sobretot, durant el període de covid, concedint tant a empreses com a autònoms.

Hi havia exemples de tots colors, queixes, abusos clars i després de pràcticament tres anys i "un llarg període d'investigació", no hi ha hagut els elements necessaris per poder considerar provada una infracció de l'article 3 de la

Llei de la defensa de la competència. Està clar que les visions són totalment, diria, interessades respecte al moment i a qui afecta. Els haurem de convidar a una sessió de treball, perquè un dia, en primera persona, puguin traslladar-nos els seus raonaments.

Per una altra banda, amb una visió totalment positiva, durant aquests darrers mesos, el nostre Col·legi ha estat protagonista en dues publicacions del sector.

Una, al número 675 de la revista *Mercado Previsor* en la qual es publica l'article "Gerents, els herois del moment de la mediació", amb el protagonisme que es mereix el nostre gerent traslladant la seva figura, les seves reflexions i podent escenificar la importància d'aquesta figura dins dels estaments col·legials i del nostre Col·legi en particular. Gran feina i amb el reconeixement que es mereixen i, en aquest cas, la tasca de Josep Torras.

L'altra també fa referència a una publicació, la d'*Aseguradores*, al darrer número publicat, el 506, en què es fa una radiografia del nostre Col·legi, mostrant el nostre dia a dia, la importància de l'equip de treball i de totes les persones que intervenen perquè tot surti com està pensat i amb aquest "orgull de pertinença" que tenim, demostrant per què un col·legi com el de Girona segueix essent el cinquè col·legi de tot l'Estat en nombre de col·legiats i el primer en ràtio de col·legiació per habitant.

Acabant amb aquests dos grans exemples i deixant de banda aquelles coses que no ens acaben d'agradar, us desitjo que tingueu un molt bon estiu i que ens puguem retrobar tots i totes amb les forces necessàries recuperades per encarar la segona part de l'any.

Jordi Triola Guillem

President

Editorial

En l'anterior editorial parlàvem d'un comiat. En aquest d'ara, donem la benvinguda a una nova secció.

Aquesta nova secció fa un gir radical quant al concepte. Ens satisfà enormement que el seu responsable sigui un mediador d'assegurances i que sigui un col·legiat molt compromès amb el Col·legi i les seves activitats. I no ens parlarà d'assegurances. Cada trimestre ens parlarà d'una de les seves grans passions. I ens agradarà, no en tingueu cap dubte. A veure quants de vosaltres no aneu ara directament a la pàgina 10...

També us volem parlar de la "Firma convidada". Curiosament l'autor també va formar part del nostre col·lectiu, ara fa uns quants anys. Música, tradició, natura i diversió per a tothom. Molt interessant el projecte, ben consolidat, que ens fa avinent.

Igualment, hi trobareu les finalistes del Premi Sol 2023, com és preceptiu d'acord amb les bases del premi.

I no deixem de banda la resta del que trobareu en aquest número que rebreu quan hagi començat l'estiu. De tot i força.

Ha passat mig any i encarem una època en què podrem descansar una mica, tot i que les dificultats i els reptes no desapareixeran però tots sabem que els mediadors col·legiats som un peix que es porta l'oli.

Bona lectura i bon estiu!

Sumari

Núm. 163 / abril, maig, juny de 2023

02 — Plana dos

03 — Editorial

04 — Informació col·legial

08 — Firma convidada

10 — Activitats de formació

10 — Fogons assegurats

11 — Quin sector! by Junkye

12 — Biblioteca

13 — D'interès

15 — Diversos

15 — Assegurem-nos-en

Edició

Col·legi de Mediadors d'Assegurances de Girona
c/ Bonastruc de Porta, 35, entl. C
17001 GIRONA
Telèfon 972 20 86 64
mediadors@mediadorsdassegurances.cat
www.mediadorsdassegurances.cat

Consell de redacció

Jordi Triola i Guillem
Joan Morales i Dumanjó
Abraham Simon-Ferré
Josep M. Torras i Carrillo

Coordinació

Josep M. Torras i Carrillo

Administració i publicitat

Col·legi de Mediadors d'Assegurances de Girona

Realització

Nexe Impressions

Tiratge

850 exemplars

Dipòsit legal

GI-101-1980

Portada

Assegurances esportives i de lleure

Contraportada

Entitats col·laboradores 2023

Només els autors són responsables dels articles i il·lustracions que firmen. La seva publicació no pressuposa que el butlletí comparteixi les idees que s'hi exposen.

Impressió en paper ecològic elaborat amb pastes ECF i fàbrica certificada ISO 9001 i ISO 14001



Segueix-nos a



COL·LEGI DE MEDIADORS
D'ASSEGURANCES DE GIRONA



Informació col·legial

Les assegurances esportives i de lleure

Arriba el bon temps i amb la primavera i sobretot a l'estiu, durant les vacances escolars, es multiplicaran les activitats de lleure en el medi natural. Una munió de casals, centres d'esplai, cases de colònies, AMPAS, acadèmies i entitats diverses organitzaran sortides, passejos, rutes a peu o en bicicleta, excursions o acampades per als nostres infants i jovent. Alhora, també els clubs i associacions esportives de tota mena, celebraran competicions, curses, entrenaments, tornejos i esdeveniments diversos.

Totes aquestes entitats, amb independència de la seva forma jurídica i denominació, que organitzin aquestes activitats i qualsevol altra d'assimilable i més enllà de les responsabilitats que els pertoca, estan obligades a disposar segons el cas,



>> En l'acte de formació contínua del mes d'abril va haver-hi 125 assistents

d'una assegurança de responsabilitat civil, d'accidents i d'assistència sanitària en els termes i capitals que la llei estableix.

És per això que el 20 d'abril vam abordar, de la mà de Víctor Domingo Riu -licenciat en Dret per la UB, màster en Direcció de Màrqueting per EADA i LIMRA, delegat territorial i responsable comercial dels productes de

lleure i esport a Mutuacat- tots els detalls d'aquestes obligacions legals en l'àmbit assegural, l'abast de les cobertures necessàries i saber identificar, doncs no sempre són manifestes, quines activitats i esdeveniments estan subjectes al compliment d'aquestes normes.

Llibre digital

Com va poder llegir en el número anterior de la nostra revista, corresponent al primer trimestre de 2023, es va publicar el darrer article de la secció 'Noves Tecnologies', amb el qual hem arribat a una cinquantena d'articles que esperem hagin estat del vostre interès.

Hem fet una recopilació d'aquesta col·laboració que ha durat més d'una dècada en el llibre digital que podeu trobar a la nostra web.

Amb aquest llibre ja són onze els llibres editats pel nostre Col·legi, vuit en format paper i tres en format digital.



Primer examen del Curs Nivell 1

El 3 de maig va tenir lloc l'examen corresponent al primer bloc del Curs Nivell 1 - 2023, modalitat semipresencial, organitzat pel nostre Col·legi, com a secció delegada del CE-CAS.

Els alumnes es van examinar de les matèries incloses en els tres mòduls que conformen aquest primer bloc: aspectes generals de l'assegurança i de la distribució d'assegurances, assegurances de diversos i assegurances de vida no IBIPs. El curs té un total de 300 hores lectives, repartides en 152 hores de classes presencials i la resta a través de la plataforma en línia i es desenvolupa a la nostra seu col·legial dos dies a la setmana, en horari de tardes, sent el període lectiu de febrer a juliol.



>> Instants abans de començar l'examen

L'examen del segon bloc es durà a terme el pròxim 5 de juliol i contindrà les matèries

dels dos darrers mòduls del curs: assegurances de vida IBIPs i empresa.

RC professional dels mediadors

En els darrers anys s'ha incrementat molt significativament, tant en freqüència com en quantia, el nombre de reclamacions als mediadors d'assegurances per errors professionals. Com que aquest augment de demandes no va necessàriament lligat a un increment del volum de pòlisses ni de negoci, i encara que els mediadors estem més formats que mai, la realitat és que els clients cada

cop reclamen més i la sinistra- lilitat en la nostra activitat ja comença a ser inquietant.

És per això que el nostre Col·legi el dijous 18 de maig va organitzar una sessió formativa on es van abordar les qüestions fonamentals de l'activitat com a mediadors d'assegurances al voltant de les obligacions davant del client que marquen la Llei de distribució d'asseguran-

ces i la Llei de contracte d'assegurança.

Varen intervenir-hi com a ponents Oscar Bustos, gerent, i Miguel Lanchares, responsable de sinistres i assessoria jurídica, tots dos del Pool de Corredores (Agrupación Convenio R.C. Corredores) i es va analitzar al detall la tipologia d'errors causants tant dels agents com dels corredors. Durant la jornada es

Informació col·legial

van dissecar les equivocacions i desencerts dels principals rams i tipologies, siguin errors administratius, tècnics, professionals, de tramitació o de liquidacions, buscant solucions a tot això per també fer arribar als treballadors i col·laboradors del mediador, en funció de la seva tasca, de manera senzilla i pràctica, els riscos de les reclamacions en què poden incórrer.

L'acte es va desenvolupar en format híbrid i comptà amb més de 130 inscrits.



>> Oscar Bustos i Miguel Lanchares, ponents de la sessió formativa del mes de maig

Sortida motera

El dissabte 27 de maig el nostre Col·legi va organitzar la primera edició de la 'Sortida motera CMAG', en la qual hi van participar diversos col·legiats i els seus familiars. La ruta, d'uns 60 km, es va desenvolupar per les carreteres del Gironès i el Pla de l'Estany.

L'objectiu era conèixer-nos i crear un entorn de complicitat que ens permeti estrènyer llaços entre nosaltres.

En l'esmorzar de després de la ruta ja es va començar a planificar la segona edició amb la idea de doblar la participació i el recorregut.



>> El nostre Col·legi va organitzar una matinal motera

Intel·ligència artificial, la clau del futur de l'assegurança

L'evolució de la tecnologia al sector és imparable, i en els darrers anys el ritme s'ha disparat de manera exponencial amb l'aparició del fenomen insurtech. Un grup de companyies amb ànima tecnològica que com van fer abans Netflix, Uber o Airbnb als seus respectius sectors ha irromput al sector de l'assegurança amb la clara voluntat de transformar-lo de dalt a baix. Aquestes empreses emergents (startups) estan creant nous models de negoci amb focus específic en segments de clients digitals captant part del negoci de les asseguradores tradicionals. I la característica comuna a totes és l'ús de la intel·ligència artificial (IA) i l'aprenentatge automàtic (machine learning) com a palanca de canvi per aconseguir conquerir el cor i la butxaca dels consumidors.

Davant d'aquesta situació és evident que els professionals del



>> La intel·ligència artificial, a debat al Col·legi de Girona

sector han de conèixer els fonaments d'aquesta tecnologia disruptiva per adoptar-la i incorporar-la a la cadena de valor del negoci. Utilitzar solucions d'intel·ligència artificial serà la clau per poder reaccionar als canvis del mercat, responant a noves exigències de clients, automatitzant processos per agilitar les càrregues de treball i evidentment evitant els errors humans.

Així, el 15 de juny, la Comissió de formació del nostre Col·legi va organitzar una conferència que va comptar com a ponent amb Román Mestre, soci fundador de MelmaIA -startup de solucions

d'intel·ligència artificial per al món de l'assegurança- on es va revisar de forma pràctica i senzilla el funcionament de la intel·ligència artificial, amb diferents exemples de com està influint en el mercat assegurador. Finalment, es varen exposar algunes recomanacions perquè els mediadors d'assegurances puguin aprofitar-se dels avantatges de la intel·ligència artificial per mantenir i fer créixer els seus negocis.

L'acte, en format híbrid, va comptar amb 139 assistents.

Festa patronal

Coincidint amb la celebració de la Verge del Perpetu Socors, patrona dels mediadors d'assegurances, el dia 27 de juny vam dur a terme un àpat de germanor.

Aquesta trobada, de caràcter informal, va reunir col·legiats, familiars, treballadors, entitats asseguradores i perits.

El lloc de celebració fou el restaurant Can Casadellà de Serra de Daró.



>> Àpat de germanor per celebrar la festa patronal

Firma convidada

L'animació familiar: cultura per créixer



Enric Canosa
Mestre de música

Bones a tots i a totes, primer de tot començarem per les presentacions. Em dic Enric Canosa i Cantalozella, soc de Santa Coloma de Farners i tinc 43 anys. Podríem dir que m'he dedicat a un munt de coses: he fet el curs de mediador d'assegurances d'aquesta casa, he sigut comercial, cambrer... i des de fa uns 15 anys faig de mestre de música a les escoles de la província de Girona.

Actualment i des de fa ja uns 8 anys, em puc dedicar al meu projecte personal: RIKUS ANIMACIÓ FAMILIAR un grup de música infantil i familiar que de mica en mica i amb molt d'esforç es va posicionant com un dels grups familiars més importants del nostre país.

Rikus Animació Familiar és una companyia amb una missió clara i uns objectius ben definits: el que volem és oferir concerts familiars que combinin música, tradició, natura i diversió per a tota la família. En Rikus és el personatge que engloba tot el que volem representar: un pastor de la muntanya una mica esbojarrat, divertit, que estima el seu entorn, que va sempre amb

barretina i que li encanta cantar cançons nostrades. Creiem que la música és una poderosa eina per connectar amb els més petits.

El nostre primer objectiu és celebrar les nostres festes i tradicions. Cada espectacle està pensat per apropar als nens i nenes a les festes més importants del nostre calendari, com la Castanyada, el Nadal, Carnestoltes, Sant Jordi o les festes majors dels nostres pobles i ciutats. "Cançons amb barretina" el nostre primer disc és un recull de cançons actuals per celebrar aquestes dates tan assenyalades.

Un altre dels nostres objectius és despertar la consciència i l'amor per la natura. Entenem la importància de cuidar i respectar el medi ambient, i volem transmetre aquesta missatge als més petits de manera divertida i didàctica. "Cromàtics" el nostre segon disc, és un espectacle que a través de cançons i representacions teatrals, expliquen històries sobre els animals, els boscos, els rius i els oceans que fan reflexionar sobre el canvi climàtic i així fomentem el respecte per la natura i els ensenyem com ser bons guardians del nostre planeta.

La nostra música està pensada per ser propera als infants. Ens inspirem en les seves vivències, emocions i inquietuds per crear cançons que els facin sentir identificats i que els animin a expressar-se a través de la música. Les lletres de les

“Creiem que la música és una poderosa eina per connectar amb els més petits.”

nostres cançons parlen de les seves amistats, les seves il·lusions, els seus somnis i les seves emocions. Volem ser una veu que els acompanyi en el seu creixement i els convidi a explorar el meravellós món de la música.

I, finalment, el nostre últim objectiu és que tots ho passin molt bé. Cada concert és una oportunitat per riure, ballar i gaudir en família. Creem un ambient festiu i acollidor, on grans i petits puguin connectar i compartir moments únics. Les nostres actuacions són interactives i participatives, animant a tots els assistents a unir-se i formar part de l'espectacle.

Paper de la cultura en el dia a dia dels infants

Després d'una època marcada per la pandèmia del Covid-19, hem après a valorar encara més la importància de la música, el teatre i els espectacles per als infants. Aquestes manifestacions artístiques tenen el poder de transportar-nos a un món de fantasia, d'emocions i d'aprenentatge.

La música és un llenguatge universal que ens connecta a tots. Per als infants, la música desperta la seva imaginació i els permet expressar-se de

manera lliure i creativa. A través de la música, descobreixen ritmes, melodies i lletres que els acompanyaran durant tota la vida. Suposo que tots us ve a la memòria petites tonades de cançons de quan érem petits i les visualitzeu en algun lloc concret o si mes no us porten records d'infantesa.

Els espectacles per als infants són una font d'alegria i diversió. Després de tancar-nos a les nostres llars durant un temps, ara més que mai necessitem retrobar-nos amb la cultura i la màgia que ens ofereixen. És una oportunitat per a les famílies de compartir moments únics i inoblidables, de riure i de emocionar-se junts.

Per això us animo a consumir cultura i aplaudir tots els artistes i professionals que fan possible que els infants puguin gaudir de la música, el teatre i els espectacles en viu. És hora de retrobar-nos amb la cultura i de permetre als nostres infants créixer envoltats d'aquesta riquesa artística.

La música: font d'aprenentatges

Actualment a les escoles i degut a males decisions que es

prenen, que només valoren les llengües i les matemàtiques a les aules, la música cada cop és menys important. En canvi està demostrat que la música té una gran importància en el desenvolupament dels infants en la nostra societat. No és només una forma d'entreteniment, sinó que proporciona als més petits l'oportunitat d'adquirir aprenentatges i valors fonamentals per al seu dia a dia.

En primer lloc, la música estimula el desenvolupament cognitiu i emocional dels nens. Millora les seves habilitats d'atenció, concentració i memòria, ja que implica escoltar, interpretar i recordar melodies i lletres. A més, els ofereix un mitjà d'expressió emocional, permetent-los canalitzar i comunicar els seus sentiments d'una manera única i creativa.

La música també fomenta el desenvolupament del llenguatge i la comunicació. A través de les cançons, els nens aprenen noves paraules, estructures gramaticals i conceptes. Cantar en grup o en cor reforça la seva capacitat d'escolta i treball en equip, promovent habilitats socials i de col·laboració.

A més, la música transmet valors importants per al dia a dia dels nens. A través de les lletres i missatges de les cançons, poden aprendre sobre l'amistat, el respecte, la tolerància, la diversitat i el treball en equip. Les cançons també poden abordar temes com el respecte pel medi ambient, la importància de la igualtat i l'expressió amb respecte.

La música és una eina educativa versàtil que es pot integrar en diferents aspectes de la vida dels nens. Es pot utilitzar a l'aula per reforçar continguts acadèmics, a casa per fomentar rutines i hàbits, o en activitats d'oci i temps lliure per promoure la creativitat i la diversió.

Després d'aquestes petites reflexions agrair enormement al Col·legi de Mediadors d'Assurances de Girona l'oportunitat de poder expressar els meus pensaments i poder presentar la meua companyia. Si em permeteu acabarem com acabem els nostres concerts: **NO DEIXEU DE FER SALTAR LA BARRETINA!!!**



Formació

Activitats

FORMACIÓ I RECICLATGE PROFESSIONAL

JULIOL 2023

Dijous 20. Jornada 'Pèrdua de beneficis, la calculem bé?'

SETEMBRE 2023

Dijous 21. Conferència 'Els 10 manaments de la propietat responsable: bones pràctiques de l'empresa familiar'

OCTUBRE 2023

Dimarts 17. Conferència 'El lideratge femení en el sector assegurador'

Aquests **actes** són vàlids per a la **formació contínua** per a l'exercici de les funcions de les persones que integren els **nivells 1, 2 i 3 del Reial decret 287/2021**, de 20 d'abril, sobre formació, i de la **Resolució de la DGSFP de 3.6.2021** per la qual s'estableixen els principis bàsics dels cursos i programes de formació per als distribuïdors d'assegurances i de reassurances.

Fogons assegurats

MISE EN PLACE

Encetem aquesta nova secció que voldrà ser com una píndola d'humor i reflexió dins d'*El Butlletí*, un petit "divertimento" en què jugarem amb les semblances i analogies que pot tenir l'activitat de mediador d'assegurances amb la cuina. Al capdavant som nosaltres qui cuinem les pòlisses que ens demanen els nostres clients.

Les companyies asseguradores són els nostres proveïdors, com ho són els establiments d'alimentació, els mercats i els supermercats, les peixateries, carnisseries, fruiteries o verduleries per a un cuiner. Els diferents productes asseguradors que ens ofereixen són els ingredients amb què cuinem. Els clients o assegurats són els comensals,

els mediadors són els cuiners i els despatxos de mediació són la cuina del restaurant on tractem el producte, l'afinem i l'adaptem al gust i paladar del nostre client.

De la mateixa manera que no només trobem assegurances als despatxos professionals de mediadors sinó a qualsevol lloc i per qualsevol mitjà, per telèfon, Internet, a les xarxes socials, en un banc o en un supermercat, una cosa semblant passa amb l'accés a la cuina i els aliments. Més enllà dels restaurants clàssics d'abans ara podem endrapar a mil llocs i de mil maneres diferents, des del menjar ràpid i menjar porqueria a les màquines expenedores, *food trucks*, aliments de quarta i cinquena gamma, càtering i menjar a domi-

cili, bufets lliures, *self-service* i menjar per emportar, dels restaurants caixer i halals, establiments temàtics i d'altres especialitzats, als gurmets, de cuina d'autor, d'avantguarda o els tecnconceptuals, passant pels vegans i macrobiòtics.

Amb imaginació i un punt de folia per aromatitzar el plat us intentarem distreure amb aquest menú i dibuixar-vos un petit somriure en cada butlletí per fer-vos-en més amena la lectura.

Bona cuina!

Abraham Simon-Ferré
Mediador d'assegurances
Activista de la cuina
tradicional

Quin sector! by JUNKYE



El consumo de seguros. ¿Consumimos seguros?

Rafael Colina Garea

Consumim segurs quan consumim assegurances?

Aquest joc de paraules posa sobre la taula la matèria de la qual tracta el treball de Rafael Colina. Analitzar la situació del client contractant d'una assegurança, en la seva condició de prenedor i també en la d'assegurat, amb tot allò que té d'específic el contracte d'assegurances, però sense obviar el fet indiscutible que es tracta d'un contracte predefinit per l'assegurador al qual el prenedor s'adhereix.

Manta vegades s'ha explicat que la Llei de contracte d'assegurances (LCS), aprovada el 1980, va ser una de les primeres lleis de la democràcia espanyola i en la qual per primer cop es varen incorporar els principis bàsics de la protecció del consumidor.

Aquest fet, del tot positiu en termes històrics, sumat al caràcter summament tècnic i específic del contracte d'assegurança, ha suposat que tota l'evolució legislativa consumada durant més de quaranta anys referida als drets del consumidor i usuari hagi pogut trobar una certa impermeabilitat.

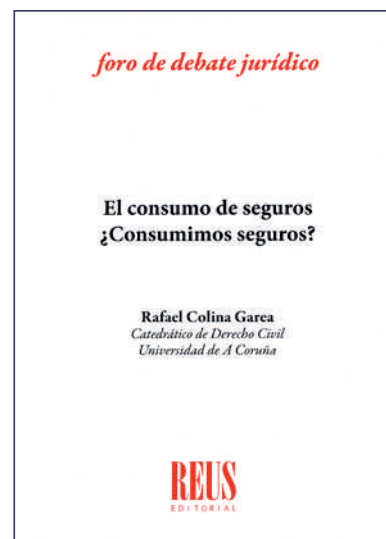
Certament, les posteriors modificacions de la mateixa LCS, les diferents lleis d'ordenació del sector que s'han anat succeint fins a arribar a la LOSSEAR i a la "nostra" flamant Llei de distribució, han incorporat eines per

garantir el dret a la informació, transparència i protecció del contractant més feble d'una assegurança, el prenedor assegurat.

El que fa l'autor en el text proposat és revisar aquest caire de consumidor que té qui s'adhereix a un contracte d'assegurança. En especial analitza les conseqüències de l'existència d'unes clàusules generals preestablertes per l'assegurador, que no són motiu de negociació entre les parts, sinó que com dèiem comporten l'adhesió per part del prenedor.

Per una vegada, us recomanem començar el llibre pel final, per l'epíleg. Rafael Colina hi tracta precisament de com enfocar la concurrència entre la LCS com a norma específica i altres lleis com la Llei de condicions generals de la contractació o la Llei general de consumidors i usuaris, tot defensant una lectura àmplia dels preceptes establerts a l'article 2 de la LCS.

Trobem a faltar alguna anàlisi sobre el que ha suposat l'entrada en vigor el 2020 de la Llei de distribució d'assegurances, amb els seus preceptes encaminats a la protecció i informació de l'assegurat. Especialment quan aquesta norma també incorpora les entitats assegura-



dores com a subjectes sotmesos a la norma quan aquestes actuen com a distribuïdores d'assegurances.

En tot cas, una lectura recomanable que ens aportarà reflexió i anàlisi sobre les condicions en què actualment els ciutadans contracten (*consumeixen?*) les assegurances.

Ressenya bibliogràfica

El consumo de seguros. ¿Consumimos seguros?. Colina Garea, Rafael. Ed. Reus, S.A. 2022 Codi ISBN: 978-84-290-1689-a

Joan Morales

D'interès

Anulem amb massa alegria

Tots sabem que el lèxic técnicoassegurador en molts casos s'allunya del llenguatge comú usat quotidianament pels clients del sector assegurador. Res d'extraordinari. És el que passa amb un munt d'activitats professionals que necessiten l'ús de termes ajustats i que a la vegada es relacionen habitualment amb consumidors no especialitzats.

En aquesta ocasió revisarem quatre termes que la normativa i la tècnica asseguradora distingeixen amb una significació diferenciada, però que en el nostre dia a dia es passa per alt. Especialment en allò referent als tres primers que esmentarem.

No només els clients, també nosaltres els mediadors i prou sovint els asseguradors utilitzem el terme *anular* molt alegrement. Massa, potser.

Nul·litat del contracte d'assegurança

És en aquest primer concepte en què es pot generar major confusió. Tot i l'ús familiar que solem donar a *anular* i els seus derivats, de fet les parts contractants no poden en cap cas exercir un pretès dret d'anul·lació del contracte.

Els contractes o alguna de les clàusules seran nuls si així ho preveu la llei o ho ha determinat el Tribunal Suprem (TS). I si és així no serà viable la seva aplicació.

La Llei de contracte d'assegurança estableix la nul·litat del contracte si en el moment de formalitzar-lo el risc no existia o el sinistre ja s'havia produït. Tampoc si en aquell moment no hi havia interès de l'assegurat en la indemnització del dany (perquè no és el propietari del bé, per exemple).

El TS pot declarar nul·la una clàusula del condicionat general. Això suposa la seva inaplicabilitat. Al nostre Col·legi en tenim experiència!

Extinció del contracte d'assegurança

La conseqüència de l'extinció d'un contracte d'assegurança és que deixa de donar els efectes de cobertura. I ho fa de manera irreversible. Un cop extingit el contracte, no en pot reprendre la vigència.

Com veurem a l'epígraf següent, l'extinció d'un contracte d'assegurança pot ser conseqüència de l'acció d'una de les parts o per mutu acord entre elles. Però hi ha certes situacions en les quals el contracte s'extingeix sense que hi hagi una acció expressa per part dels contractants:

- Simplement perquè el contracte ha arribat al final de la seva duració. No tots els contractes es renoven anualment de manera tàcita, sinó que tenen prevista una durada determinada. Cal fer atenció a les asseguran-

ces lligades a activitats temporals (assegurança de construcció, per exemple) que poden necessitar un pacte d'ampliació del període de cobertura abans no s'extingeixin.

- L'impagament de la prima per culpa del prenedor. Passats sis mesos del venciment del rebut de prima de renovació anual del contracte, sense que l'assegurador n'hagi reclamat el pagament, el contracte s'extingeix.

Rescissió (resolució) del contracte d'assegurança

Les conseqüències de la resolució o rescissió del contracte d'assegurança suposen també l'extinció dels seus efectes de cobertura. Però utilitzem aquests termes quan l'extinció es deriva de l'acció d'una de les parts o d'ambdues. La Llei de contracte d'assegurances preveu aquests casos:

- Oposició a la pròrroga tàcita del contracte. El prenedor es pot oposar a la renovació pre pactada del contracte, manifestant-ho per escrit a l'assegurador amb, almenys, un mes d'anticipació. En el cas de l'assegurador la seva notificació ha de ser, almenys, amb dos mesos d'anticipació. També ho poden pactar ambdues parts de mutu acord.

D'interès

- Declaració incorrecta del risc. L'assegurador pot rescindir el contracte d'assegurança dins del mes següent d'haver conegut les inexactituds en la declaració del prenedor/assegurat de la pòlissa de les característiques de risc quan respongué al qüestionari al qual se'l va sotmetre.
- Agreujament del risc. L'asseguradora pot rescindir el contracte d'assegurança dins del mes següent haver tingut coneixement d'un agreujament en el risc assegurat.
- Disminució del risc. Un cop declarada aquesta disminució, si a la renovació del contracte l'assegurador no ha disminuït la prima, el prenedor pot resoldre el contracte i tindrà dret a percebre el diferencial de prima des del moment en què va fer la comunicació.
- Impagament de la prima per culpa del prenedor. L'assegurador pot rescindir el contracte per l'impagament de la prima inicial o de la prima única i també passat el mes de gràcia en el cas de les primes de renovació.
- Transmissió del bé assegurat. L'asseguradora pot rescindir el contracte d'assegurança, retornant la prima corresponent, durant els 15 dies posteriors d'haver conegut la transmissió.
- Transmissió del bé assegurat. El nou propietari de l'objecte assegurat

també pot rescindir el contracte comunicant la seva voluntat a l'asseguradora per escrit i en un termini de quinze dies.

- “Penediment”. En l'assegurança de vida individual, el prenedor podrà resoldre el contracte durant els trenta dies posteriors a la data en què l'assegurador li va lliurar la pòlissa.

Suspensió del contracte d'assegurança

Aquesta és la situació que es genera quan, per culpa del prenedor, es produeix l'impagament de les primes successives i ha passat més d'un mes des del venciment del contracte. Superat aquest termini la cobertura del contracte d'assegurança queda en suspens i no és operativa.

En aquest quart cas, però, ens trobem amb una situació reversible. Si l'assegurat paga la prima abans que l'assegurador hagi exercit el seu dret de rescindir el contrac-

te, i sense que s'hagi superat el termini dels sis mesos que en suposaria l'extinció, aquest torna a recuperar els seus efectes de cobertura a les 24.00 h (les dotze de la nit) del dia del pagament.

No cal perdre mai de vista que la jurisprudència ha assestat el criteri que aquesta situació en suspens no pot ser oposada per l'assegurador de la responsabilitat civil de l'assegurat davant del tercer perjudicat. Per tant caldrà indemnitzar-lo i posteriorment es podrà exercir la repetició contra el prenedor que havia impagat la prima.

Ho deixem aquí. Una mica de vocabulari tècnic. Ara tornem a la quotidianitat. Que no ens *anul·lin* massa pòlisses!

Joan Morales

Consultor i formador en assegurances



© Imatge de katemangostar a Freepik

Finalistes del Premi Sol 2023

El Premi Sol, instaurat pel nostre Col·legi el 1990, que distingeix aquella entitat, organisme o institució d'àmbit nacional o internacional que s'hagi destacat en la tasca de l'enfortiment i defensa de la figura del mediador col·legiat i en les seves relacions amb el nostre Col·legi, per les seves actuacions a favor del sector assegurador o pel seu compromís amb la societat, arriba a la 34a edició.

Les finalistes d'enguany són: Asefa, APCAS Girona i Agrupación Convenio R.C. Corredores.

El lliurament del guardó tindrà lloc el proper 19 d'octubre durant l'acte institucional de la 49a Setmana mundial del mediador d'assegurances.



Assegurem-nos-en

Qüestions de llengua

Com en el butlletí anterior, continuem presentant alguns casos relacionats amb verbs que apareixen en la *Gramàtica de la llengua catalana*.

a + infinitiu

Aquesta construcció té un valor imperatiu, la podem fer servir paral·lelament a construccions amb els verbs *caldre*, *convenir*...

A destacar / convé destacar la Firma convidada del butlletí d'aquest trimestre.

A recordar / cal recordar la conferència "La problemàtica en els sinistres de poca quantia" que tindrà lloc el mes d'abril.

*dir + que

És freqüent veure escrita o sentir la construcció infinitiu + *que* amb els verbs *dir*, *assenyalar*, *remarc*... amb el sentit d'obligació o de necessitat. Aquesta construcció no és acceptable, ha d'anar introduïda amb un altre verb, per exemple, *caldre*, *convenir* o *voler*.

Dir que / Cal dir que tots els butlletins del Col·legi es poden consultar en línia.

dormir / adormir / adormir-se

Segurament teniu molt clar quin és el significat de cada un d'aquests verbs, però com que de vegades es confonen, en fem un petit resum. *Dormir* significa que una persona o un animal està en un estat de repòs, sense sentir ni veure res durant un cert temps. *Adormir* és fer dormir algú altre. I *adormir-se*, començar a dormir.

Ningú s'ha adormit mai durant les conferències que programa el Col·legi.

Després de l'èxit de la darrera Setmana Mundial, els organitzadors van poder dormir tranquils.

Si no adormen la nena ara després no dormirà ningú.

seure / asseure / asseure's

Com en el cas anterior, aclarim també el significat de cada un d'aquests verbs. El verb *seure* s'usa per designar que algú està sobre un suport qualsevol de manera que el seu cos descansi sobre l'extremitat inferior del tronc, estar assegut. *Asseure* significa 'fer seure algú altre'. I *asseure's* té el sentit de 'començar a seure'.

A la conferència "Aplicacions tecnològiques per als despatxos de mediació" hi havia tants assistents que no tothom va poder seure.

Els participants en el Curs Nivell 1 es van asseure així que el ponent va començar a parlar.

Durant l'acte de concessió de beques d'estudi del Curs Nivell 1 un dels premiats es va marejar i el van asseure en una butaca.

Recursos

La Direcció General de Serveis Digitals i Experiència Ciutadana de la Generalitat impulsa, amb el suport de la Secretaria de Política Lingüística, un projecte que té com a objectiu millorar la comunicació de l'Administració amb la ciutadania: es vol difondre l'ús del llenguatge planer en els textos de la Generalitat de Catalunya, de manera que siguin clars i inequívocs, i que tothom en pugui entendre la informació rellevant amb facilitat.

Escriure en llenguatge planer és explicar la informació de manera breu i entenedora, sense utilitzar paraules innecessàries o argot tècnic. Per fer-ho, cal seguir diverses pautes que milloren la comprensió dels textos, entre altres l'ús de la veu activa, la redacció amb frases curtes i una estructura ordenada de la informació.

Per explicar amb detall aquestes pautes s'ha publicat la **Guia de llenguatge planer**, que ofereix consells, exemples i nombrosos recursos per saber quin vocabulari hem d'utilitzar, quines estructures sintàctiques afavoreixen una bona ordenació dels conceptes, quin disseny fa el text més entenedor i com s'apliquen aquests criteris a cada tipologia informativa. També inclou una explicació dels passos bàsics que cal seguir per crear un text amb comunicació clara des de zero, i una llista de comprovació (de punts que cal que es compleixin) per saber si un text està redactat o no amb llenguatge planer i entenedor. Trobareu la guia aquí: <https://atenciociudadana.gencat.cat/ca/comunicacio-clara/>.

L'ús del llenguatge planer a l'Administració facilita l'accés als tràmits i afavoreix una relació basada en la confiança i la seguretat que provenen de la comprensió de la informació. Es tradueix en més agilitat i transparència i, en definitiva, en un millor servei a la ciutadania.

Entitats Col·laboradores

C M A G



Amb vosaltres som més forts.