

el butlletí

Núm. 175 / 2n trimestre de 2026



C M A G

COL·LEGI DE MEDIADORS
D'ASSEGURANCES DE GIRONA

Hem arribat al 175! / Gilbert / Festa patronal

Plana dos



Formació, tant sí com no

Ja hi tornem a ser, un trimestre més que em dona l'oportunitat de dirigir-me novament a vosaltres. Com passa el temps!

Ha estat un trimestre que, com a col·legi, podríem qualificar d'intens. Ens hem esforçat per tenir la recompensa de culminar l'objectiu marcat fa molts de mesos, per no dir anys, en fruits que de ben segur seran un benefici per als nostres col·legiats. Amb orgull puc dir que el Col·legi impulsa i dona suport a la formació amb els joves de Formació Professional, una manera d'ampliar el coneixement del nostre entorn i activitat. El pròxim curs tindrem un nou Cicle de Grau Superior FP Dual d'Administració i Finances amb especialització en assegurances. Sí, una realitat molt lluitada. Tindrem joves propers a qui paraules com prenedor, sinistre o franquícia no seran part d'un idioma estrany. A l'institut Cendrassos de Figueres els alumnes seran candidats a treballar a les nostres oficines.

Per altra part, però seguint encara en la línia de la formació, hem establert un conveni amb la Universitat de Girona per fer el "Curs de Gerència de Riscos a l'Empresa". Un curs de nivell, que

donarà a tots els col·legiats un grau de formació que no tothom té a l'abast.

I per què parlem tant de formació? Doncs perquè és necessària per assessorar els nostres assegurats. En la ment de tots hi ha la fàbrica HONDA/MONTESSA, cremada fa tot just quatre dies, en la qual es suposa que tot està correcte des del punt de vista assegurador. Però imaginem el sinistre en petit, en un taller on l'assegurat comença a tenir problemes perquè el que diu el contracte no s'ajusta al risc (capitals, prevenció, mesures de protecció...). Prefereixo no imaginar-m'ho. Ara només queda desitjar que l'origen no siguin les plaques solars, com apunten informacions...

És evident que, com em deia algú l'altre dia, la IA ho solucionarà tot i no tindrem problemes... Discrepo molt, amb això, i un amic dissenyador jubilat aquesta setmana m'ha donat la raó... Va demanar a la IA que decorés una llar i aquesta va emplenar-la tota de floretes (segurament que l'amic no va donar les ordres correctes). I també segurament que a algú la proposta li agrada, però l'empatia, la IA no la té i dubto que la tingui mai; i si la té serà falsa, com aquells somriures...

Des del Col·legi seguim apostant fermament per la vostra formació i us continuarem facilitant totes les eines possibles perquè no perdeu pistonada.

Bon estiu!

Mercè Herrera
Presidenta

Editorial

Aquest número d'El Butlletí té un significat especial. Arribem a l'edició número 175, una xifra que parla per si sola i que posa de manifest la trajectòria, la constància i el compromís del Col·legi amb els seus col·legiats al llarg dels anys.

Darrere de cadascun d'aquests 175 números hi ha l'esforç de moltes persones que han treballat perquè aquesta publicació esdevingués una eina útil d'informació, d'intercanvi d'experiències i de cohesió professional. Generacions de dirigents, col·laboradors i professionals han contribuït a mantenir viu aquest canal de comunicació que ens ha permès explicar l'actualitat del sector, compartir inquietuds i deixar constància de la història del nostre Col·legi.

Malgrat els canvis que ha experimentat el sector assegurador al llarg de les darreres dècades, hi ha una realitat que es manté intacta: la necessitat de disposar d'una veu pròpia com a col·lectiu professional. El Col·legi continua essent el punt de trobada dels mediadors d'assegurances gironins, l'espai on compartir experiències, defensar interessos comuns i reforçar el prestigi d'una professió que aporta valor cada dia a la societat.

En un moment en què la informació circula a una velocitat vertiginosa, disposar d'espais de comunicació rigorosos, propers i especialitzats continua sent més necessari que mai. Aquest Butlletí n'és un bon exemple. Més enllà de recollir l'activitat col·legial, s'ha convertit en una eina que ens permet mantenir el contacte entre professionals, donar visibilitat a les iniciatives del Col·legi i reforçar el sentiment de pertinença a una professió basada en la confiança i l'assessorament.

Aquesta edició compta, a més, amb una col·laboració molt especial. La firma convidada és la de Jordi Jiménez, il·lustrador, ninotaire, animador i cuiner, guardonat amb el Premi Goya al Millor Curtmetratge d'Animació per Gilbert. És un honor poder comptar en aquestes pàgines amb la reflexió d'un professional reconegut amb una de les màximes distincions del panorama audiovisual estatal.

Arribar als 175 números és, sens dubte, motiu d'orgull. Però també és un estímul per continuar avançant, adaptant-nos als nous temps i mantenint viu aquest espai de comunicació que ens uneix com a col·lectiu.

Gràcies a tots els que heu fet possible aquest recorregut i als qui continueu confiant en el Col·legi dia rere dia.

Bona lectura i molt bon estiu.



Sumari

Núm. 175 / abril, maig, juny de 2026

02 — Plana dos
03 — Editorial
04 — Informació col·legial
08 — Firma convidada
10 — Activitats de formació
10 — Fogons assegurats
11 — Quin sector! by Junkye
12 — Biblioteca
13 — D'interès
15 — Diversos
15 — Assegurem-nos-en

Edició

Col·legi de Mediadors d'Assegurances de Girona
c/ Bonastruc de Porta, 35, entl. C
17001 GIRONA
Telèfon 972 20 86 64
mediadors@mediadorsdassegurances.cat
www.mediadorsdassegurances.cat

Consell de redacció

Mercè Herrera Sarrà
Abraham Simon-Ferré
Josep Sarrion i Roig
Josep M. Torras i Carrillo
Cesc Canet Turrens

Coordinació

Josep M. Torras i Carrillo

Administració i publicitat

Col·legi de Mediadors d'Assegurances de Girona

Realització

Nexe Impressions

Tiratge

850 exemplars

Dipòsit legal

GI-101-1980

Portada

Girona, Temps de Flors 2026

Contraportada

Entitats col·laboradores 2026

Només els autors són responsables dels articles i il·lustracions que firmen. La seva publicació no pressuposa que el butlletí comparteixi les idees que s'hi exposen.

Imprès en paper ecològic elaborat amb pastes ECF i fàbrica certificada ISO 9001 i ISO 14001

Segueix-nos a



CMAG COL·LEGI DE MEDIADORS D'ASSEGURANCES DE GIRONA

C Cercle d'Entitats de Foment de la Il·lustració Catalana de la Comunitat de Catalunya

Informació col·legial

Jornada sobre protecció de dades i noves exigències per als mediadors d'assegurances

El passat 16 d'abril, el nostre Col·legi va organitzar, a l'Hotel Carlemany de Girona, la jornada "Protecció de dades i noves exigències per als mediadors d'assegurances", que va reunir 72 professionals del sector.

La sessió va permetre aprofundir en qüestions d'actualitat relacionades amb la normativa de protecció de dades, la ciberseguretat i l'impacte de la intel·ligència artificial en l'activitat dels mediadors d'assegurances, aportant eines i coneixements per afrontar els nous reptes normatius i tecnològics.



>> Aspecte general de la jornada sobre protecció de dades

La jornada va comptar amb les ponències de Josep Panosa, Lluís Lofre i Esperança Jordà, que van compartir la seva experièn-

cia i coneixement amb els assistents, generant un interessant espai de reflexió i debat.

Comissió Permanent

Dijous 30 d'abril va tenir lloc la primera reunió de la Comissió Permanent d'aquest 2026, presidida per Mercè Herrera. Durant la sessió, els responsables de les diferents comissions de treball van presentar els seus plans d'activitats per a aquest any, exposant les principals línies d'actuació, objectius i projectes previstos en cadascun dels seus àmbits.

La reunió va servir per posar en comú les iniciatives que es duran a terme al llarg de l'exercici, coordinar accions entre comissions i establir les prioritats de



>> Comissió Permanent

treball per als propers mesos. Així mateix, es van abordar diversos assumptes d'actualitat que afecten la professió i el

funcionament del Col·legi, amb l'objectiu de continuar impulsant nous serveis i activitats en benefici dels col·legiats.

Jornada sobre l'assegurança d'assistència en viatge

Aquest mes de maig el nostre Col·legi va organitzar una jornada formativa dedicada a l'assegurança d'assistència en viatge, una sessió que va reunir més de 130 professionals en format presencial i virtual.

La conferència va anar a càrrec de Xavier Campmany, que va analitzar els principals riscos associats als desplaçaments, les diferents modalitats de productes disponibles al mercat, les cobertures i exclusions més habituals, així com les responsabilitats que poden assumir les empreses quan els seus treballadors viatgen a l'estranger.



>> Xavier Campmany amb la Comissió de Formació i la presidenta del nostre Col·legi

La jornada va destacar pel seu enfocament pràctic i per l'interès dels continguts exposats, aportant als assistents coneixements i eines útils per a l'as-

essorament dels seus clients en un àmbit cada vegada més rellevant dins l'activitat asseguradora.

Primer examen del Curs Nivell 1

El passat dijous 11 de juny, els 10 alumnes del Curs de Nivell 1 – Convocatòria 2026 es van examinar del primer bloc del programa formatiu, organitzat pel nostre Col·legi com a secció delegada del CECAS.

Aquest curs, que habilita per exercir les funcions de distribució d'assegurances corresponents al Nivell 1, compta amb un total de 300 hores lectives, de les quals 152 hores es desenvolupen de manera presencial i la resta a través de la plataforma de formació en línia.

Les sessions presencials tenen lloc a la seu col·legial, dos dies a la setmana en horari de tarda,



>> Examen del primer bloc del Curs Nivell 1 - 2026

i el període lectiu s'estén entre els mesos de febrer i juliol.

La realització d'aquest primer examen representa una fita important dins del procés formatiu dels alumnes, que continuaran amb el desenvolupament

de la resta de continguts previstos en el programa. L'examen corresponent al segon bloc està previst per al proper mes de juliol, moment en què els participants afrontaran la recta final de la seva formació.

Informació col·legial

Nou Cicle de Grau Superior: Administració i Finances en l'àmbit d'assegurances

El nostre Col·legi ha iniciat una col·laboració amb l'Institut Cendrassos de Figueres per impulsar el primer cicle formatiu amb especialització asseguradora de la demarcació.

A partir del curs 2026-2027, s'oferirà el CFGS d'Administració i Finances amb perfil assegurador, una iniciativa que té com a objectiu apropar el sector als joves i contribuir a donar resposta al repte del relleu generacional a les empreses de mediació.

Aquesta col·laboració permetrà establir ponts entre el món



>> Representants del CMAG i de l'Institut Cendrassos

educatiu i el sector assegurador, facilitant que els futurs professionals coneguin de primera mà les oportunitats que ofereix la

mediació d'assegurances i afavorint la incorporació de nou talent a les empreses del territori.

Jornada “Assegurances d'embarcacions: aspectes tècnics i responsabilitats”

El passat 18 de juny, el Col·legi de Mediadors d'Assegurances de Girona va organitzar la conferència “Assegurances d'embarcacions: aspectes tècnics i responsabilitats”, una sessió que va despertar un gran interès entre els professionals del sector i que va reunir 140 assistents en format presencial i virtual.

Durant l'acte es van analitzar les particularitats de l'assegurança d'embarcacions d'esbarjo, abordant aspectes tècnics, respon-



>> Presentació de l'acte de formació del mes de juny

sabilitats, garanties, exclusions i altres qüestions d'interès per als mediadors especialitzats en aquest ram.

La conferència va anar a càrrec de David Pérez Celma i Carme

Verges Colomé, de FIATC, que van compartir la seva experiència i coneixements amb els assistents, generant un espai de debat i intercanvi d'experiències molt enriquidor.

Finalistes del Premi Sol 2026

El Premi Sol, instaurat pel nostre Col·legi el 1990, que distingeix aquella entitat, organisme o institució d'àmbit nacional o internacional que s'hagi destacat en la tasca de l'enfortiment i defensa de la figura del mediador col·legiat i en les seves relacions amb el nostre Col·legi, per les seves actuacions a favor del sector assegurador o pel seu compromís amb la societat, arriba a la 36a edició. Les finalistes d'enguany són: Reale, Fiatc, Mapfre i Allianz.



>> Finalistes Premi Sol 2026

El lliurament del guardó tindrà lloc el pròxim 22 d'octubre durant l'acte institucional de la

52a Setmana mundial del mediador d'assegurances.

Festa Patronal

El passat 26 de juny, el Col·legi va celebrar la tradicional Festa Patronal amb un àpat de germanor, coincidint amb la festivitat de la Mare de Déu del Perpetu Socors, patrona dels mediadors d'assegurances.

L'àpat va reunir col·legiats, familiars, representants d'entitats asseguradores, col·laboradors i amics del Col·legi en un ambient distès i de convivència, reforçant els vincles professionals i personals que caracteritzen la nostra institució tot celebrant plegats una data tan significativa per al col·lectiu de la mediació asseguradora.

Des del Col·legi volem agrair a tots els assistents la seva participació i contribuir, un any més, a mantenir viu l'esperit de la Festa Patronal.



>> Àpat de germanor 2026

Firma convidada

“GILBERT”, sense trampa però amb molt de cartró

Goya al Millor Curtmetratge d'Animació



Jordi Jiménez

Il·lustrador, nintaire, animador i cuiner

A diferència de Sullivan amb el seu fiscorn, l'equip de *Gilbert* no anticipava rebre aquest premi, que representa per a nosaltres el reconeixement a anys de feina i a l'esforç d'haver aconseguit completar el rodatge de la pel·lícula.

El repte era explicar molt amb molt poc i que poguéssim arribar a un públic ampli. Hem aconseguit que les múltiples capes permetin diferents lectures, segons cada espectador. Per aconseguir-ho hem creat un món per als nostres protagonistes de manera artesanal amb materials com el cartró, el filferro o l'acetat, reivindicant allò autèntic, palpable i original.

La història de Gilbert i Sullivan transcorre en un arxipèlag de cases aïllades. El protagonista és un carter que es queda amb un paquet que conté un instrument que no

sap tocar, pensant que amb aquest objecte aconseguirà arribar a un estat superior de felicitat. El coprotagonista és un músic que toca sol, però un cafè i unes melodies els connectaran.

Sobre l'equip de direcció podem dir que som tres creadors que venim de diferents àmbits de la il·lustració i les arts visuals. Ens vam conèixer en un taller d'animació per a persones en situació d'atur i vam tenir la fortuna de connectar a nivell creatiu i, amb el temps, també vam construir una relació d'amistat, igual que en Gilbert i en Sullivan.

Poc després vam començar a donar voltes a aquesta història als nostres caps. Vam invertir temps a crear, temps

a reflexionar, temps a trobar solucions, temps a conèixer-nos... amb amor, amb pausa, amb reflexió i amb

“El repte era explicar molt amb molt poc i que poguéssim arribar a un públic ampli.”

artesania: tot allò que no es pot fer amb Intel·ligència Artificial. Després se sumaria a l'equip Mònica Gallego, des de la distribució i la producció. Ella va intuir les necessitats del projecte i va fer la seva aposta.

Així hem compartit junts el viatge que ha suposat *Gilbert* per a nosaltres: Àlex Salu,



Arturo Lacal i Jordi, amb la Mònica. Agraïm profundament a les acadèmiques i als acadèmics aquest reconeixement, que suposa moltíssim per a cadascuna de les persones d'aquest equip que reivindiquen la connexió amb l'altre, el col·lectiu, les cures, l'amistat i els petits gestos. Àlex Salu, Arturo Lacal i Jordi Jiménez van rebre el Goya a Millor Curtmetratge d'Animació, juntament amb la seva productora Mònica Gallego, per *Gilbert*.

Jordi Jiménez, il·lustrador, ninotaire, animador i cuiner

La Perra Laika és l'alter ego amb què l'artista Jordi Jiménez firma les vinyetes que realitza des de fa més de quinze anys. Actualment té més difusió a les xarxes, sobretot a Instagram, com a @thelaikadog.

La seva formació és multidisciplinària, té estudis de música, dibuix i animació tradicional. Va cursar Belles Arts a la UB, en l'especialitat de dibuix. També es va formar en edició digital i post-producció de vídeo, fet que li va permetre treballar en departaments de muntatge i infografisme per a televisió i publicitat.

Ha participat en projectes socials per a diferents entitats i col·lectius, com la Coordinadora d'ONG Solidàries de Girona, amb el projecte d'activisme "MANTAlitzem-nos"; el col·lectiu La Noia del Mo-nyo, amb el projecte "Espais púb[li]cs", o també l'associació cultural La Volta, on va

ser resident durant tres anys i amb la qual segueix vinculat. Des de l'any passat participa en el festival musical Cruïlla (Barcelona), on assisteix com a il·lustrador i on realitza espectacles en directe dins la secció "Cruïlla Arts". També participa com a tallerista i fa exposicions o espectacles d'il·lustració en directe en diferents esdeveniments i espais culturals, com el Festival MOT, l'associació cultural La Volta, La Mercè, Les Bernades, SPLASH Festival de Còmic de Sagunt i en centres cívics de Girona.

Com a ninotaire publica a @el.estafador (de l'editor @javiroyo), col·labora amb el diari *La Directa* i també en *fanzines* independents, com el gironí *Xàfec Fanzín* (@xàfecfanzin) o la revista *Catalunya CGT* (@revcatalunya). Està implicat en el teixit associatiu de la seva vila de Salt, on forma part de l'equip organitzador de L'INEDITABLE, fira d'autoedició i *fanzine* que es celebra anualment. També forma part de l'associació Can Panxut Festival, que celebra, també cada any, un fes-

tival de música amb motiu de les festes majors de Salt.

Treballa de cuiner al Centre d'Acolliment i Serveis Socials La Sopa des de fa més de 6 anys. Aquesta feina li permet combinar les seves dues passions: la cuina i l'art (potser la cuina també és un art?). Aquestes dues passions van fer que en algun moment de la seva joventut hagués de decidir si els seus estudis enfilarien el camí de la gastronomia o del dibuix. Tot i que va optar per les Belles Arts, mai ha deixat d'estar vinculat també a l'hostaleria, i en aquest punt de la seva vida sembla que ha trobat un equilibri que... potser un Goya trencarà? Qui sap.

Una tercera passió és l'animació *stop-motion*, l'animació tradicional, l'animació feta foto a foto, dibuix a dibuix. Això l'ha portat a crear, junt amb Arturo Lacal i Àlex Salu, el curtmetratge d'animació anomenat *Gilbert*. Una història d'amistat i música que ha dut a en Jordi, l'Arturo i l'Àlex a un viatge increïble per festivals de tot el món.



Formació

Activitats

FORMACIÓ I RECICLATGE PROFESSIONAL

JULIOL 2026

Dijous 23. Taula rodona "La problemàtica de les reparacions en els sinistres de diversos: solucions"

SETEMBRE 2026

Dijous 24. Seminari "Assegurances de salut" (títol pendent de confirmació)

OCTUBRE 2026

Dimarts 20. Acte tècnic de la 52a Setmana Mundial / pendent de confirmació

Aquests **actes** són vàlids per a la **formació contínua** per a l'exercici de les funcions de les persones que integren els **nivells 1, 2 i 3 del Reial decret 287/2021**, de 20 d'abril, sobre formació, i de la **Resolució de la DGSFP de 3.6.2021** per la qual s'estableixen els principis bàsics dels cursos i programes de formació per als distribuïdors d'assegurances i de reassegurances.

CURS D'ESPECIALITZACIÓ

SETEMBRE-NOVEMBRE 2026.

Curs d'Especialització en Gerència de Riscos a l'Empresa

Fogons assegurats

La cuina, l'art assegurat?

S'han vessat rius de tinta per definir què és art. Hi ha un cert consens però, que l'art és qualsevol activitat o producte realitzat amb una finalitat estètica i comunicativa, a través de la qual s'expressen idees, emocions o una visió del món. Per fer art, però, sol caldre disposar d'alguna mena d'habilitat tècnica i imaginació per crear obres que apel·lin als sentits i busquin la bellesa o la reflexió.

Tradicionalment s'han definit set Belles Arts: Arquitectura, Dansa, Escultura, Literatura, Música, Pintura i Cinema -l'anomenat setè art-. Així doncs, la cuina quedaria fora d'allò que ortodoxament es considera art, per bé que som en un terreny fangós en què costa molt establir línies divisòries clares. Més encara quan en els darrers anys hem assistit a l'evolució de les creacions de la cuina d'autor, on s'aprecia una clara intenció artística jugant amb formes, colors i textures. Però tot això afirmen que no és només ornamental, sinó que forma part del discurs gastronòmic que reforça el missatge culinari: unes floretes anticipen unes notes aromàtiques, uns germinats, uns brots aporten textura i frescor i els colors ens suggereixen delicadesa o intensitat. És clar que la lletra ho

aguanta tot i sovint veiem com alguns aprenents d'Adrià, perquè tots volen ser Adrià, freguen el ridícul amb composicions absolutament sobrees, sense cap ni peus, només de cara a la galeria o més ben dit, de cara a Instagram.

Jo soc del parer que, en alguns casos, la cuina pot arribar a ser art, però no sempre. Fer unes gambes a la planxa és art? No ho crec, no cap cal traça especial, ni tècnica, ni habilitat artística, ni talent de cap mena. El mateix podríem dir quan fem una espatlla de xai a baixa temperatura, només cal seguir estrictament les pautes prescrites: adobem l'espàtlla, l'envasem en una bossa al buit i la introduïm al Roner, -l'aparell per cuinar a baixa temperatura- a la temperatura i temps indicat i ja està. Obtindrem així un xai gustosíssim i melós, un plat espectacular. Però fer això és art? Programar un robot com la Thermomix, es fer art? Ni de bon tros! L'art és alguna cosa més.

Una de les grans preguntes de la filosofia de l'art és si, davant de qualsevol obra, cal l'aprovació del públic. Els entesos diuen que no, que encara que l'obra no agradi ningú, allò pot ser art. L'art contemporani va demostrar que no necessita ser "bell", que de fet no requereix ni tan sols una gran



>> Assegurançatòrix el Bard

tècnica manual i, per postres, la bellesa és subjectiva, el fet que algú no l'apreciï no significa que no ho sigui. Potser el teu codi d'expressió de l'art és un codi que els altres no entenen. Sense anar més lluny Van Gogh van morir sense l'aprovació del públic.

La professió de mediador d'assegurances no és considerada un art en el sentit creatiu tradicional. És complicat apreciar bellesa en uns condicionats; ara bé, si els analitzem sí que hi detectem un autèntic art professional, un art que requereix grans dosis de creativitat estratègica, mestratge tècnic, coneixement profund de normes i lleis, capacitat d'analitzar, detectar riscos i de dissenyar vestits a mida que protegeixin el patrimoni dels clients.

En qualsevol cas estem segurs que al nostre Col·legi tenim una bona colla de mediadors que són uns artistes.

Bon estiu!

Abraham Simon-Ferré

Mediador d'assegurances

Activista de la cuina tradicional

Quin sector! by JUNKYE





Ley Orgánica 1/2025, de 2 de enero, de medidas en materia de eficiencia del Servicio Público de Justicia

«BOE» núm. 3, de 03/01/2025

Continuació

Comencem amb el requisit de procedibilitat en aquelles parts que interessin al mediador d'assegurances:

Artículo 5. Requisito de procedibilidad.

1. En el orden jurisdiccional civil, con carácter general, para que sea admisible la demanda se considerará requisito de procedibilidad acudir previamente a algún medio adecuado de solución de controversias de los previstos en el artículo 2. Para entender cumplido este requisito habrá de existir una identidad entre el objeto de la negociación y el objeto del litigio, aun cuando las pretensiones que pudieran ejercitarse, en su caso, en vía judicial sobre dicho objeto pudieran variar.

Se considerará cumplido este requisito si se acude previamente a la mediación, a la conciliación o a la opinión neutral de una persona experta independiente, si se formula una oferta vinculante confidencial o si se emplea cualquier otro tipo de actividad negociadora, reconocida en esta u otras leyes, estatales o autonómicas, pero que cumpla lo previsto en las secciones 1.^a y 2.^a, de este capítulo o en una ley sectorial. Singularmente, se considerará cumplido el requisito cuando la actividad negociadora se desarrolle directamente por las partes, o entre sus abogados o abogadas bajo sus directrices y con su conformidad, así como en los supuestos en que las partes hayan recurrido a un proceso de Derecho colaborativo.

2. Se exigirá actividad negociadora previa a la vía jurisdiccional como requisito de procedibilidad en todos los procesos declarativos del libro II y en los procesos especiales del libro IV de la Ley 1/2000, de 7 de enero, de Enjuiciamiento Civil.

No es necesario enumerar las excepciones dado que están vinculadas a la maternidad y otras cuestiones no relacionadas con el seguro o la Ley 1/2000.

Així doncs, primer esgotem el MASC i, si no hi ha acord, acudim a la via judicial, però amb un matís important: si alguna de les parts ha mantingut una postura inflexible que hagi permès assolir un acord, pot ser condemnada en costes.

En propers articles continuarem comentant diferents apartats de la llei que són de summe interès per al mediador i que són diferents dels continguts "pràctics" que desenvolupem en els articles de la secció D'Interès.

Artículo 10. Acreditación del intento de negociación y terminación del proceso sin acuerdo.

1. A los efectos de acreditar que se ha intentado una actividad negociadora previa y cumplir el requisito de procedibilidad, dicha actividad negociadora o el intento de la misma deberá ser recogida documentalmente.

2. Si no hubiera intervenido una tercera persona neutral, la acreditación se cumplirá mediante cualquier documento firmado por ambas partes en el que se deje constancia de la identidad de las mismas y, en su caso, de las personas profesionales o expertas que hayan participado asesorándolas, la fecha, el objeto de la controversia, la fecha de la reunión o reuniones mantenidas, en su caso, y la declaración responsable de que las dos partes han intervenido de buena fe en el proceso. En su defecto, podrá acreditarse el intento de negociación mediante cualquier documento que pruebe que la otra parte ha recibido la solicitud o invitación para negociar o, en su caso, la propuesta, en qué fecha, y que ha podido acceder a su contenido íntegro.

En caso de que alguna de las partes no hubiese comparecido o hubiese rehusado la invitación a participar en la actividad negociadora, se consignará dicha circunstancia y, en su caso, la forma en la que se ha realizado la citación efectiva, la justificación de haber sido realizada, y la fecha de recepción de la misma.

4. Se entenderá que se ha producido la terminación del proceso sin acuerdo:

a) Si transcurrieran treinta días naturales a contar desde la fecha de recepción de la solicitud inicial de negociación por la otra parte y no se mantuviera la primera reunión o contacto dirigido a alcanzar un acuerdo o no se obtenga respuesta por escrito.

b) Si, una vez iniciada la actividad negociadora, transcurrieran treinta días desde que una de las partes haga una propuesta concreta de acuerdo a la otra, sin que se alcance acuerdo ni se obtenga respuesta por escrito. El plazo de treinta días comenzará a contar desde la fecha de recepción de la propuesta concreta de acuerdo.

c) Si transcurrieran tres meses desde la fecha de celebración de la primera reunión sin que se hubiera alcanzado un acuerdo. No obstante, lo anterior, las partes tienen derecho a continuar de mutuo acuerdo con la actividad negociadora más allá de dicho plazo.

d) Si cualquiera de las partes se dirige por escrito a la otra dando por terminadas las negociaciones, quedando constancia del intento de comunicación de ser esa su voluntad.

Josep Sarrion i Roig
Professor d'assegurances

Llei Orgànica 1/2025, de 2 de gener, de mesures en matèria d'eficiència del Servei Públic de Justícia. Qüestions pràctiques per al mediador d'assegurances (continuació)

MASC (Mitjans adequats de solució de controvèrsies)

En el butlletí anterior vàrem fer una introducció sobre la necessitat d'acudir al MASC. En aquest número abordem un supòsit pràctic i la manera d'aplicar-lo. Estem en la negociació entre parts sense assistència d'advocats; per tant, és l'assegurador qui es dirigeix a l'assegurador o al mediador en la seva representació.

Aclarim una qüestió prèvia. Al MASC hi acudim quan la diferència de criteri o quantificació ha superat la clàssica conversa o intercanvi d'impressions perquè dissentim amb el tramitador de l'asseguradora en la quantia o alguna cobertura en concret. És doncs davant de la postura inamovible de l'asseguradora, amb la qual estem en desacord, que hem de recórrer al MASC. Com ho fem? Vegem una breu introducció:

Ordre ECO/734/2004, d'11 de març, sobre els departaments i serveis d'atenció al client i el defensor del client de les entitats financeres.

Les asseguradores poden tenir una d'ambdues figures o totes dues. La majoria les té totes dues. L'objectiu és atendre i resoldre les queixes i reclamacions que presentin els clients. Vegem breument les diferències.

És recomanable que el mediador llegeixi detingudament l'ordre ECO citada per conèixer millor la informació. El Servei d'Atenció al Client és un departament intern de l'entitat, "separat" de la gestió comercial o altres serveis operatius, de manera que se'n garanteix l'autonomia pel que fa a les decisions referents a la seva activitat i s'eviten conflictes d'interessos. La resolució és vinculant per a l'asseguradora si és favorable al client.

El defensor de l'assegurador, en canvi, serà una persona o entitat de reconegut prestigi, aliena a l'organització de l'entitat. Aquesta persona o entitat pot ser compartida amb diverses asseguradores. La resolució del defensor de l'assegurador és vinculant per a l'asseguradora si és favorable al client.

En tot cas, dues figures disposaran d'un termini de dos mesos, a comptar des de la presentació de la queixa o reclamació, per dictar un pronunciament. És recomanable que el mediador llegeixi detingudament l'ordre ECO citada per tenir una informació completa al respecte.

Tornem a la pregunta: com ho fem? Vegem un supòsit d'un sinistre d'automòbils provocat per un tercer (conveni CIDE) amb resultat de sinistre total. L'assegurador no està d'acord amb l'estimació del



valor venal ofert. Ens dirigim a la companyia perquè assumeixi la indemnització mercès a l'esmentat CIDE.

A l'atenció del Servei d'Atenció al Client. Pl. de xxxxx Madrid.

Nom de l'assegurador i altres dades / núm. pòlissa / sinistre x i altres dades si són necessàries.

ASSUMPTE: Disconformitat amb el valor venal ofert en relació al sinistre x esdevingut x amb el vehicle x assegurat en x amb número de pòlissa x i resta de dades.

Senyor,

Per mitjà del present escrit, en prova de total disposició, i en compliment del que disposen els articles 5.1 LO 1/2025, de 2 de gener, i 403.2 i 399 LEC, li proposo una NEGOCIACIÓ directa per tal d'aconseguir un acord amistós que eviti un futur procés judicial, sobre els fets que a continuació es desenvolupen.

Així mateix, cal recordar-li que, segons la LO 1/2025, de 2 de gener, la falta de participa-

D'interès

ció, o de recerca d'una solució consensuada, en la negociació pot tenir repercussió en matèria de costes processals en un hipotètic procés judicial.

Sorgeix així la noció de l'abús del servei públic de Justícia, actitud incompatible de tot punt amb la seva sostenibilitat. L'abús del servei públic de justícia s'erigeix com a excepció al principi general del principi de venciment objectiu en costes, i informador dels criteris per a la seva imposició, en sancionar aquelles parts que haguesin refusat injustificadament acudir a un mitjà adequat de solució de controvèrsies, quan aquest fos preceptiu.

xxxx, Mediator d'Assegurances Col·legiat, actuant en nom i representació del senyor xxxx amb NIF xxxxx i les dades de contacte de la qual són: telèfon xxxx i adreça electrònica xxxx

Em dirigeixo a vostès en relació amb la Pòlissa d'Assegurança, contractada amb la seva entitat per l'assegurat citat.

OBJECTE DE LA RECLAMACIÓ:

1r. Detalls del sinistre:

El sinistre va tenir lloc el dia 06/03/2026 en col·lidir el vehicle assegurat amb el xxxx tal com es va reflectir en la declaració amistosa i amb resultat de culpa atribuïble al vehicle contrari.

Com a conseqüència dels danys el vehicle de l'assegurat ha estat declarat sinistre total. L'asseguradora té la suficient informació al respecte.

2n. Motiu de la disconformitat:

S'ha realitzat una oferta de valor venal insuficient prenent com a base les característiques de quilometratge, marca i estat de conservació del vehicle assegurat. Tampoc s'ha facilitat un desglossament dels criteris aplicats per establir l'esmentat valor.

PETICIÓ:

En virtut del que s'ha exposat, demano al Servei d'Atenció al Client:

Que es reconsideri la quantitat indemnitzadora segons els criteris del SOVM 6 de desembre de 2009 (DGSFP) que reflecteix el següent:

SOVM 6. Desembre 2009.

Sin embargo, tampoco resulta equitativo argumentar que se resarce al perjudicado con el valor venal del vehículo, ya que, en este caso, no se tiene en cuenta la utilidad que proporcionaba el bien dañado, ya que el valor de uso del vehículo para el perjudicado puede ser muy superior al valor de mercado.

Con estas consideraciones, el criterio Servicio de Reclamaciones de la DGSFP es que debe darse cumplimiento al principio del resarcimiento integral de los daños, conforme al artículo 1.902 del Código Civil, debido a que el perjudicado en ningún caso puede quedar en peor situación que la que tenía en el momento anterior al siniestro.

En este sentido el Servicio de Reclamaciones considera que

la indemnización del tercer perjudicado debe comprender la reparación del vehículo siniestrado o, en su caso, la indemnización suficiente para adquirir un vehículo de las mismas características y además la indemnización de los perjuicios derivados de la imposibilidad de utilizar el vehículo hasta el abono de la indemnización.

Segons les dades consultades en el mercat d'ocasió, aquets vehicle (o informe pericial adjunt) suposa un valor de xxx com a quantitat assumible per a arribar a un acord.

Reitero la meva disposició a assolir un acord. No obstant això, en el supòsit de no accedir a la petició referenciada, dono per complimentats els requisits previstos en la Llei 1/2025. MASC (Mitjans adequats de solució de controvèrsies).

A l'espera de les seves notícies rebeu un cordial salutació.

DOCUMENTACIÓ QUE S'ADJUNTA:

S'adjunta a aquesta reclamació els següents documents, que donen suport a la meva sol·licitud:

Declaració amistosa

Fotografies

Altres

Lloc i data

En el següent butlletí plasmaré un assumpte de Danys Diversos.

Josep Sarrion i Roig
Professor d'assegurances

Curs de Gerència de Riscos a l'Empresa

El Col·legi de Mediadors d'Assegurances de Girona impulsarà una nova edició del Curs d'Especialització en Gerència de Riscos a l'Empresa, una formació organitzada conjuntament amb la Fundació UdG: Innovació i Formació, la Facultat de Ciències Econòmiques i Empresarials de la Universitat de Girona i Mapfre.

Recentment, les entitats organitzadores han formalitzat la signatura del conveni de col·laboració que farà possible el desenvolupament d'aquesta nova edició, prevista entre els mesos de setembre i novembre de 2026.



El curs aprofundirà en la identificació, l'avaluació, el control i la cobertura dels riscos empresarials, amb la participació de professionals especialitzats i experts de reconegut prestigi.

Les preinscripcions preferents per a col·legiats ja estan obertes i properament s'obrirà el període oficial de matrícula.

Una aposta més del Col·legi per oferir formació de qualitat i contribuir a l'especialització dels professionals del sector.

Assegurem-nos-en

Qüestions de llengua

Nou enfocament de la col·laboració

El Centre de Normalització Lingüística (CNL) de Girona, que elabora aquest article a quatre mans conjuntament amb els Serveis Territorials de Política Lingüística de Girona, proposa d'encetar una nova etapa, més proactiva i dinàmica, d'aquesta part de la col·laboració.

Des de fa molts anys, el CNL de Girona ha parlat de qüestions lingüístiques de tot tipus: criteris de majúscules i minúscules, abreviacions, marques tipogràfiques i molts temes de llengua.

Entenem que és el moment de posar en context tots aquests aprenentatges i que, a cada article, hi trobeu com millorar les comunicacions partint de textos reals.

Com ho farem?

La selecció se centrarà en un tema concret, ja sigui de caràcter ortogràfic, sintàctic o relacionat amb la redacció de textos.

Com deia l'enyorat Vicenç Pagès Jordà, un text és com una paret de maons que anem construint. I en aquesta col·laboració tant tractarem dels maons com de les diverses parts de la paret, com de la construcció sencera.

Cada article contindrà textos i una possible proposta de com millorar-los. El lector, si li ve de gust, podrà posar en pràctica els seus coneixements i revisar el text o les frases seleccionades abans de llegir directament la solució.

Esperem que tots ens ho passem bé aprenent llengua activament.

Recursos

En aquest butlletí us presentem la darrera l'Enquesta d'usos lingüístics de la població (EULP 2023), un estudi oficial de periodicitat quinquennal, integrat en els plans estadístics de Catalunya i elaborat conjuntament pel Departament de Política Lingüística i l'Institut d'Estadística de Catalunya (Idescat), que permet analitzar l'evolució del coneixement i l'ús de les llengües a Catalunya. En aquesta cinquena edició s'han entrevistat 9.000 persones majors de 15 anys residents a Catalunya mitjançant una metodologia multicanal que garanteix una elevada representativitat territorial i social. S'estudien l'àmbit de Catalunya i 8 àmbits territorials, entre ells Comarques Gironines.

Les dades de l'EULP 2023 mostren que les comarques gironines mantenen uns nivells de coneixement i ús del català superiors a la mitjana catalana: el 83,1% de la població el sap parlar, el 39,1% el té com a llengua inicial i el 45,1% l'utilitza habitualment. Tanmateix, la demarcació és també una de les que registra una major proporció de població nascuda a l'estranger (25%), un factor que contribueix a una creixent diversitat lingüística, i la presència de llengües diferents del català i el castellà és la més elevada de Catalunya.

Tot i que entre 2018 i 2023 ha augmentat el nombre de persones que saben parlar català, el seu pes percentual ha disminuït a causa del fort creixement demogràfic. L'enquesta també constata una reducció del català com a llengua inicial i habitual, especialment entre la població jove. Aquest descens s'explica tant per l'augment de la població

d'origen estranger com per canvis en els usos lingüístics entre les persones nascudes a Catalunya. Davant aquesta realitat, l'estudi apunta la necessitat de reforçar l'ús social del català entre els joves, afavorir-ne l'adopció entre la població novvinguda i consolidar-ne la presència entre els parlants habituals.

Podeu descarregar-vos les dades de EULP 2023 Girona: https://govern.cat/govern/docs/2026/05/18/12/44/EULP23_Girona.pdf

D'altra banda, l'Ajuntament de Girona ha encarregat a la Universitat de Girona una enquesta d'usos lingüístics en aquesta ciutat, seguint la metodologia de l'EULP, amb l'assessorament del Departament de Política Lingüística. Es tracta de l'EUL-Gi 2025, que mostra que un 60,7% de gironins usa habitualment el català, amb un ús únic o combinat amb altres llengües. Les dades d'aquesta enquesta estan força alineades amb les del conjunt de les comarques gironines, tot i que, en bona part, amb percentatges inferiors als de la demarcació. Mostren, entre altres coses, que a Girona el català és la llengua més utilitzada al món de l'esport, la restauració i els centres de salut, i també que un 24,7% de gironins manté el català amb interlocutors que parlen castellà, un percentatge superior a la mitjana catalana (13,2%) i de les comarques gironines (19%).

Podeu consultar els resultats de l'EUL-Gi 2025 aquí: <https://web.girona.cat/documents/d/guest/dp-usos-linguistics>

Entitats Col·laboradores



Amb vosaltres som més forts.