CMAG | COL·LEGI DE MEDIADORS D'ASSEGURANCES DE GIRONA

Visita del conseller de Política Lingüística / Nou disseny / Professió de vocació

Núm. 176
3r trimestre de 2026



el butlletí



Tot crema

Amb retard em poso a redactar la Plana dos, sí, amb retard, ja que aquestes calors no han donat treva a la possibilitat de relaxar-se i escriure.

Repassant les dades dels incendis d'aquest any a Catalunya, veig com l'any 2025 (Gencat.cat) hi va haver 495 incendis i aquest 2026, en portem 618 (dades provisionals, evidentment). I ben segur que el canvi climàtic que tenim a sobre farà incrementar any rere any aquestes xifres.

És cert que existeix una dessensibilització col·lectiva sobre la freqüència i la gravetat dels incendis i aquest pensament és una resposta natural davant la constant repetició d'aquests fenòmens. Encara que ens pugui semblar que els incendis d'enguany no han estat tan greus, la realitat és clara.

Potser creix la consciència col·lectiva sobre la necessitat de tenir cura del nostre entorn, però el 41% dels incendis continuen sent causats per negligències. Encara queda molta feina a fer en clau de prevenció i conscienciació.

El cas és que les altes temperatures, la manca d'humitat i el fort vent són els aliats perfectes per cremar el nostre entorn. Per això, nosaltres, que assessorem els nostres assegurats, tenim l'obligació d'informar en la prevenció, així com de revisar i actualitzar els capitals de les pòlisses per evitar la més que famosa infraassegurança. També la d'oferir la pèrdua de beneficis, una garantia normalment opcional. No oblidem que, no en va, la garantia d'incendi és la principal de qualsevol producte multirisc.

En un sinistre, si l'assegurat ha confiat en el nostre assessorament, ho agrairà i si no, ho recordarà de segur.

Dit això, voldria aprofitar aquest espai per felicitar, donar suport i reconèixer la tasca que desenvolupen els cossos de bombers, protecció civil, ADF i tots aquells que hi són quan el foc amenaça no només ja casa nostra, sinó també fins i tot la nostra vida i la dels nostres familiars.

Des del Col·legi estem molt satisfets d'haver pogut iniciar aquest 15 de setembre a la UdG el curs de Gerència de Riscos a l'Empresa. Un curs molt necessari davant aquest context, que donarà un plus d'especialització a tots els participants.

A tall de conclusió, voldria tancar aquesta plana convidant-vos a participar a la propera 52a Setmana Mundial, un esdeveniment que ens apropa a tots, a mediadors, a treballadors de la mediació, a companyies d'assegurances i a tots aquells vinculats a la nostra professió.

Espero poder saludar-vos, com cada any, de manera presencial tant en l'acte tècnic com en l'acte institucional.

Ens veiem aviat.

Mercè Herrera
Presidenta

Editorial

En el darrer número d'*El Butlletí* celebràvem una xifra important: 175 edicions. I vam pensar que arribar fins aquí també era un bon moment per fer-hi algun canvi.

El primer ja el teniu a les mans. Amb aquest número 176 estrenem un nou disseny d'*El Butlletí*, més actual, més visual i, esperem que també, més agradable de llegir. Feia temps que hi donàvem voltes i la xifra de 175 ens ha servit d'excusa perfecta per fer aquest pas.

Evidentment, canvia la forma però no el fons. Volem continuar explicant-vos què fem des del Col·legi, què passa al nostre sector, donar espai a diferents veus i, en definitiva, mantenir aquest canal de comunicació que ens ha acompanyat durant tants anys.

I si avui podem parlar d'una nova etapa és perquè abans hi ha hagut molta feina feta. Per això també és de justícia agrair la col·laboració de totes les persones que, al llarg dels anys, han treballat perquè *El Butlletí* arribés trimestre rere trimestre als col·legiats. Aquest nou disseny no deixa enrere aquesta trajectòria, sinó que parteix precisament de tot el que s'ha construït fins avui.

La manera de comunicar-nos ha canviat molt. Avui tenim el web, les xarxes socials, el correu electrònic i una immediatesa que fa uns anys era impensable. Però creiem que *El Butlletí* continua tenint el seu espai. Ens permet aturar-nos, recollir el més destacat de cada trimestre i deixar també constància de tot allò que anem fent com a Col·legi.

Comencem, doncs, aquesta nova etapa amb la mateixa voluntat de sempre, però amb una imatge renovada. Al cap i a la fi, 175 números són molts números, i creiem que l'ocasió s'ho mereixia.

Nosaltres continuarem treballant perquè cada edició tingui contingut, sigui útil i, ara també, faci una mica més de goig quan arribi a les vostres mans.

Esperem que us agradi el canvi.

Bona lectura!



Sumari

Núm. 176 / juliol, agost, setembre de 2026

02 **Plana dos**
03 **Editorial**
04 **Informació col·legial**
08 **Firma convidada**
10 **Activitats de formació**
10 **Fogons assegurats**
11 **Quin sector! by Junkye**
12 **Biblioteca**
13 **D'interès**
15 **Diversos**
15 **Assegurem-nos-en**

Edició
Col·legi de Mediadors d'Assegurances de Girona
c/ Bonastruc de Porta, 35, entl. C
17001 GIRONA
Telèfon 972 20 86 64
mediadors@mediadorsdassegurances.cat
www.mediadorsdassegurances.cat

Consell de redacció
Mercè Herrera Sarrà
Abraham Simon-Ferré
Josep Sarrion i Roig
Josep M. Torras i Carrillo
Cesc Canet Turrens

Coordinació
Josep M. Torras i Carrillo

Administració i publicitat
Col·legi de Mediadors d'Assegurances de Girona

Realització
Nexe Impressions

Tiratge
850 exemplars

Dipòsit legal
GI-101-1980

Portada
Visita institucional del conseller de Política Lingüística

Contraportada
Entitats col·laboradores 2026

Només els autors són responsables dels articles i il·lustracions que firmen. La seva publicació no pressuposa que **el butlletí** comparteixi les idees que s'hi exposen.

Imprès en paper ecològic elaborat amb pastes ECF i fàbrica certificada ISO 9001 i ISO 14001

4

Informació col·legial

Segon examen del Curs Nivell 1

El 2 de juliol va tenir lloc el segon i últim examen del Curs Nivell 1 – 2026, en modalitat semipresencial, organitzat pel nostre Col·legi com a secció delegada del CECAS.

Els alumnes es van examinar de les matèries d'assegurances de Vida no IBIP, assegurances de Vida IBIP i empresa.

El curs, iniciat el mes de febrer, ha tingut una durada total de 300 hores lectives, 152 de les quals s'han fet presencialment a la seu del Col·legi, dos dies a la setmana en horari de tarda. La resta de la formació s'ha desenvolupat a través de la plataforma en línia.

Amb aquest segon examen es posa punt final a l'edició 2026 del curs.

13a Trobada amb les Entitats Col·laboradores

Aquest juliol vam celebrar la 13a Trobada amb les Entitats Col·laboradores del Col·legi, una cita anual que ens permet compartir amb les companyies algunes de les qüestions que preocupen i ocupen actualment el sector.

Enguany es va parlar de la implantació de la intel·ligència artificial a les entitats asseguradores, de la problemàtica dels tallers de reparació d'automòbils, dels nous productes asseguradors i també dels nous riscos i les oportunitats que poden representar per a la mediació.

La trobada va tornar a ser un bon espai per compartir opinions i inquietuds entre el Col·legi i les entitats col·laboradores.

Trobada amb les Entitats Col·laboradores 2026



Les reparacions dels petits sinistres de diversos, a debat

El 23 de juliol vam tancar l'activitat formativa abans de l'estiu amb una taula rodona dedicada a la problemàtica de les reparacions dels petits sinistres de diversos.

Xavier Romero, perit d'assegurances, Josep Machuca , gerent administrador de Multiserveis Palamós, SL, i Jordi Casagran, corredor d'assegurances, van ser els encarregats de posar sobre la taula una qüestió que forma part del dia a dia de molts mediadors.

La sessió, que es va poder seguir presencialment i en format virtual, va donar lloc a un debat molt participatiu, amb experiències i situacions pràctiques que van permetre conèixer diferents punts de vista sobre aquesta problemàtica.



Els participants a la taula rodona amb la presidenta del nostre Col·legi

En marxa el Curs de Gerència de Riscos a l'Empresa

El 15 de setembre va començar, a la Facultat d'Economia i Empresa de la Universitat de Girona, una nova edició del Curs d'Especialització en Gerència de Riscos a l'Empresa.

Aquesta segona edició, organitzada conjuntament pel nostre Col·legi, la Universitat de Girona, la Fundació UdG: Innovació i Formació i MAPFRE, ha començat amb totes les places cobertes.

El programa consta de 40 hores, 5 ECTS i deu sessions que s'allargaran fins al 24 de novembre. S'hi tractaran la identificació i gestió dels riscos, els riscos patrimonials, la responsabilitat civil empresarial i professional, els riscos mediambientals, financers i de crèdit i la previsió social empresarial.

La inauguració va comptar amb representants de les entitats organitzadores i amb la intervenció de Francisco Cordobés, sotsdirector general de Desenvolupament de Negoci No Vida de MAPFRE Iberia, que va oferir la ponència "Com gestiona una asseguradora un gran sinistre d'incendi: el cas del Campanar (València)".



Inauguració del curs de gerència de riscos a l'empresa

El curs combinarà les sessions a l'aula amb casos pràctics i finalitzarà amb una visita tècnica a HUURRE Ibérica.

El conseller de Política Lingüística visita el Col·legi

El 16 de setembre vam rebre la visita de l'Hble. Sr. F. Xavier Vila i Moreno, conseller de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya.

El conseller, acompanyat de membres del seu equip i de representants del Consorci per a la Normalització Lingüística, va ser rebut per Mercè Herrera, presidenta; Xavier Curós i Joan Nogué, vicepresidents, i Cesc Canet, gerent.

Durant la trobada es va repassar la trajectòria del Col·legi en el foment del català dins el sector assegurador i la col·laboració mantinguda al llarg dels anys amb Política Lingüística i el Consorci per a la Normalització Lingüística.

Entre les iniciatives recordades hi ha l'edició, l'any 1987, del primer diccionari de terminologia asseguradora en català i l'inici formal, l'any 1998, de la col·laboració institucional en aquest àmbit.

F. Xavier Vila ja havia visitat el Col·legi l'any 2022, aleshores com a secretari de Política Lingüística, amb motiu de la presentació del volum Assegurem-nos-en 2012-2022. En aquesta ocasió va tornar a signar el Llibre d'Honor i va rebre, com a record de la visita, un Pep, el pòlissa, l'obsequi institucional del nostre Col·legi.



El conseller signant al llibre d'honor del nostre Col·legi



Un moment de la visita institucional del conseller de Política Lingüística al nostre Col·legi

7

Informació col·legial

El ram de Salut, a debat

El 23 de setembre vam celebrar el seminari tècnic "Assegurances de salut: present i futur d'un ram en plena transformació".

La jornada va servir per analitzar la situació actual de les assegurances de Salut i alguns dels principals reptes que afronta el ram, aquesta vegada des de dues perspectives: la de les entitats asseguradores i la dels professionals mèdics.

Hi van intervenir Albert de la Varga, de DKV; Salvador Geli, d'ASISA Girona; Vanesa Herrero, de MGC Mútua; Pedro Martínez, de Previsora General, i el Dr. Josep Vilaplana, del Col·legi Oficial de Metges de Girona.

Després de les diferents intervencions, el seminari va acabar amb una taula rodona i un col·loqui amb els assistents, que van permetre contrastar les diferents visions sobre el present i el futur d'aquest ram.

El seminari sobre l'assegurança de Salut es va dur a terme a l'hotel Carlemany de Girona



Firma convidada

“Professió de vocació”



Pau Simon i Guitart
Actor

Mai he tingut gaire facilitat per a les matemàtiques.

Durant la secundària, els meus pares van contractar una professora particular perquè m'ajudés en el temari quatre hores setmanals després de classe. Repassàvem les lliçons, treballàvem nous exercicis i resolíem dubtes. Aparentment, semblava que el reforç m'era d'utilitat. Però quan arribaven les notes dels exàmens, sempre aprovava pels pèls. Per més hores que passés clavant els colzes, semblava que el meu cap no estigués dissenyat per comprendre el càlcul. L'explicació més lògica sovint l'atribuïen a la falta concentració: “En Pau és un nen distret”. Si el motiu no era prou sòlid, el problema residia en la falta de confiança en mi mateix: “Ell ja ho entén, ja… però dubta massa”. I quan, tot i això, la inseguretat no semblava ser l'inconvenient, la culpa passava a ser externa: “És el professor!, que no en sap prou d'ensenyar”.

Els adults s'entossudien a fer-me accedir al món a través dels números, però jo el percebia a través de l'art. Se'm donava bé el dibuix, la música, el ball, el teatre… Tot allò que tenia a veure amb l'emoció, l'instint, la creativitat i la imaginació. Era capaç d'inventar-me un personatge i una història en qualsevol lloc, a qualsevol hora, i endinsar-me dins d'aquell univers forjat durant hores i hores. Imaginava realitats infinites on podia ser la persona que desitgés. És cert que a casa sempre vaig tenir llibertat i espai per a aquesta creativitat. El meu pare i la meva àvia eren les dues figures que impulsaven aquest cultiu artístic i que em van instaurar les primeres referències plàstiques, cinematogràfiques i musicals. En paral·lel, la meva mare suposava el pilar que m'empenyia a seguir connectat a aquest món que, en aquell moment, tan sols pareixia una afició. I és que aquesta habilitat tan aplaudida havia de seguir sent un mer passatemps i no el que definís el camí de la meva vida. No era un somni prou estable.

> “Educar en el realisme no significa ensenyar a renunciar a res.”

És precisament a partir d'aquesta vivència que sento la necessitat de compartir una reflexió. Permetre que els infants descobreixin i conreïn, des de l'inici, tot allò que els apassiona és igual d'important i pot coexistir amb el missatge realista sobre la dificultat de convertir aquests interessos en una professió estable. Educar en el realisme no significa ensenyar a renunciar a res, ni en cap cas aniquilar la vocació de l'infant.

Soc conscient que part d'aquesta actitud és el reflex directe de la dificultat de viure dignament en la societat actual. Té a veure amb el desig d'un model estable i tranquil per als nostres fills. Però per pretendre la seva felicitat en l'edat adulta, també s'hi hauria d'incloure la capacitat i les eines per accedir al propi món emocional. Donar espai a l'art i a la música és ajudar-los a començar a construir una persona amb una sensibilitat capaç de transformar la seva manera de mirar el món. Diversos estudis i professionals de l'àmbit educatiu han assenyalat la importància de l'art durant la infància. Tal com remarca la FEDAC Pont Major: «A l'etapa d'infantil, l'art no té una finalitat estrictament estètica. Més aviat, es converteix en una poderosa eina de comunicació i de desco-

berta personal. […] Aquestes activitats no només ajuden a reforçar el pensament crític i la percepció visual, sinó que també proporcionen un espai perquè els infants gaudeixin de la llibertat d'expressar-se i augmentin la seva autoestima. L'art i la plàstica són essencials per a la formació d'una personalitat equilibrada, oberta i capaç de comunicar-se de manera efectiva». Alhora, reconec que l'accés als estudis artístics està començant a esdevenir un privilegi d'aquells amb més recursos, la qual cosa, un cop més, les oportunitats de qualsevol jove per fer de la seva passió una vocació. És per això que la lluita no es limita a tot el que acabo d'exposar, sinó que va «íntimament enllaçada amb la garantia de l'educació superior com a dret dels fills dels i les treballadores» (Viole Alonso).

Avui faig de l'escena la meva professió, al marge de la norma i de la línia recta. Sento que aquest contacte constant amb l'art durant la infància i el suport familiar incondicional a l'hora d'endinsar-me en el món de la interpretació m'han permès viure la vida que sempre he desitjat. Gràcies a això, sóc feliç. Tanmateix, sóc conscient que parlo des del privilegi d'haver tingut l'espai i el suport per poder triar. Precisament per això, mantinc l'esperança que aquesta reflexió creui portes, entri a les llars i ajudi a fer una petita passa més cap a una societat que escolti el talent divers dels seus infants.





Pau Simon i Guitart

Actor, Girona 1998
Grau en Audiovisuals i Multimèdia

Serie Nudes de TV3 (2024); protagonista a la sèrie "Refugio Atómico", Netflix 2025; protagonista a la pel·lícula "Dias de Agosto" (2024); co-protagonista a la pel·lícula "Perfectos Mentirosos", Prime Video (Estrena Novembre 2026) i a "Cuando solo quedemos nosotros" Prime Video, en producció.

Activitats

FORMACIÓ I RECICLATGE PROFESSIONAL

OCTUBRE 2026
Dimarts 20. Conferència "El client ha canviat. I tu?"

NOVEMBRE 2026
Dijous 19. Seminari / Pendent de confirmació

Aquests **actes** són vàlids per a la **formació contínua** per a l'exercici de les funcions de les persones que integren els **nivells 1, 2 i 3 del Reial decret 287/2021**, de 20 d'abril, sobre formació, i de la **Resolució de la DGSFP de 3.6.2021** per la qual s'estableixen els principis bàsics dels cursos i programes de formació per als distribuïdors d'assegurances i de reassegurances.

CURS NIVELL 1

FEBRER 2027
Dilluns 1. Inici Curs Nivell 1 (Curs de formació en matèries financeres i d'assegurances privades – Certificat Nivell 1). Semipresencial. Format HÍBRID.

Aquests **curs** és vàlid per a la **formació inicial** per exercir l'activitat de **corredor/a d'assegurances** exigit a les persones enquadrades en el **nivell 1** definit en l'article 7.1 a) del **Reial decret 287/2021**, de 20 d'abril, sobre formació, i de la **Resolució de la DGSFP de 3.6.2021** per la qual s'estableixen els principis bàsics dels cursos i programes de formació per als distribuïdors d'assegurances i de reassegurances.

Fogons assegurats

La "mise en place" no és només cosa de restaurants

Imagineu un restaurant a les vuit del vespre. Encara no hi ha arribat cap client, però a la cuina hi ha moviment: els aliments preparats, les diferents verdures rentades, pelades, picades i pesades, les salses a punt, els ganivets al seu lloc, els forns i fogons encesos, els refrescos a la nevera, el celler ple, la vaixella neta i lluent... Ningú espera que arribi el primer client per començar a pelar patates. Per descomptat, cal disposar d'un bon personal, professional i responsable de la seva tasca: cap de cuina, segon de cuina, cuiners i ajudants, caps de partides, cap de sala i ajudants, cambrers, rentaplats i personal de neteja. Això és la "mise en place": tenir-ho tot preparat abans que comenci el servei.

Curiosament, un bon despatx de mediació d'assegurances s'assembla molt a un bon restaurant. Perquè abans que el client entri per la porta preguntant per l'assegurança del cotxe, de la llar, de l'empresa o del seu projecte vital, el despatx també hauria de tenir la seva particular "mise en place": conèixer els seus productes, haver-los analitzat, saber què cobreixen, com i de quina manera, què exclouen, quins riscos accepta cada companyia i quins no pot acceptar. A més, disposar d'ordinadors i d'eines que permetin tarifar àgilment els diferents rams, gestionar la cartera, tramitar els sinistres i, sobretot, tenir preparat el personal necessari que conegui cadascuna de les àrees: departament tècnic, subscripció, comercial, sinistres, administració o gestió. Perquè tenir vint plataformes de tarifació obertes a la pantalla no converteix automàticament ningú en un expert. De la mateixa manera que tenir vint fogons no converteix ningú en cuiner. El restaurant té ingredients, la mediació té productes asseguradors. El restaurant té receptes, la mediació té condicions, cobertures, exclusions i criteris de subscripció. El restaurant té fogons, la mediació té plataformes, eines i tecnologia. El restaurant té cuiners i cambrers, la bona mediació té professionals formats.

I hi ha una altra coincidència important: el client no hauria de veure tota aquesta preparació. Quan demanem un entrecot, no esperem que el cambrer ens digui: "Un moment, que ara vaig a comprar la carn". I quan un client ens demana una assegurança, tampoc seria gaire tranquil·litzador escoltar: "Espera un moment, que ara miro quines asseguradores tenim i què cobreixen". La feina important sovint es fa abans que comenci el servei. Una bona "mise en place" permet que el restaurant respongui quan entren deu taules de cop. Una bona preparació en un despatx de mediació d'assegurances permet analitzar un risc, comparar opcions, entendre les diferències entre productes i oferir al client una solució amb criteri.

Per això, potser hauríem de deixar de pensar que el valor d'una mediació és simplement aconseguir un preu. Un restaurant no aporta valor només perquè tingui una carta molt llarga. El valor està en saber què oferir, com preparar-ho i com servir-ho. I una mediació tampoc aporta valor només perquè pugui obtenir deu, vint o cinquanta tarifes. El valor està en conèixer el producte, entendre el risc, saber quina solució pot encaixar, explicar-la al client i acompanyar-lo abans, durant i després de la contractació.

En definitiva, tant en un restaurant com en una mediació d'assegurances hi ha una regla molt senzilla: el bon servei comença molt abans que arribi el client. I si la "mise en place" està ben feta, quan comença el servei tot sembla fàcil. El client entra, s'asseu i demana. I nosaltres somriem. Perquè ell no ha de saber que, abans d'aquell moment, ja hem encès els fogons, preparat els ingredients, revisat les receptes i posat tota la cuina a punt.

La nostra "mise en place" potser no fa olor de sofregit... però també necessita molta preparació.

Abraham Simon-Ferré
Mediador d'assegurances
Activista de la cuina tradicional


HE ANAT AL BANC A DEMANAR UN PRÉSTEC PER COMPRAR UN PIS I M'HAN OFERT UNA ASSEGURANÇA DE LA HIPOTECA I UNA DE VIDA!
I DONCS! QUÈ HAS FET?
POTSER QUE TRUQUI A LA MEVA ASSEGURANÇA A VEURE SI EM DÓNEN UNA HIPOTECA, NO!
POSATS A FER...
JUNKYE

Ley Orgánica 1/2025, de 2 de enero, de medidas en materia de eficiencia del Servicio Público de Justicia

«BOE» núm. 3, de 03/01/2025


BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO

I. DISPOSICIONS GENERALS

CAP DE L'ESTAT

Continuació (i tres)

Finalitzem l'anàlisi de la Llei 1/2025 (és recomanable que el mediador la llegeixi en la seva totalitat) amb la figura de: persona experta independent.

Artículo 18. Opinión de persona experta independiente.

1. Las partes, con objeto de resolver una controversia, podrán designar de mutuo acuerdo a una persona experta independiente para que emita una opinión no vinculante respecto a la materia objeto de conflicto. Las partes estarán obligadas a entregar a la persona experta toda la información y pruebas de que dispongan sobre el objeto controvertido.

2. El dictamen podrá versar sobre cuestiones jurídicas o sobre cualquier otro aspecto técnico relacionado con la capacitación profesional del experto. Dicho dictamen, ya se emita antes de iniciarse un proceso judicial o durante la tramitación del mismo, tendrá carácter confidencial con los efectos previstos en el artículo 9.

3. Emitido el dictamen o la opinión no vinculante del experto, las partes dispondrán de un plazo de diez días hábiles desde su comunicación para hacer recomendaciones, observaciones o propuestas de mejora con el fin de aceptar la opinión escrita propuesta por el experto.

4. En el caso de que las conclusiones del dictamen fuesen aceptadas por todas las partes, el acuerdo se consignará en los términos previstos en el artículo 12 y tendrá los efectos previstos en el artículo 13.

5. En los casos en los que no se haya aceptado el dictamen por alguna de las partes o por ninguna de ellas, el experto designado extenderá a cada una de las partes una certificación de que se ha intentado llegar a un acuerdo por esta vía a los efectos de tener por cumplido el requisito de procedibilidad.

6. La persona experta deberá acreditar que está en posesión de los títulos oficiales que garanticen los conocimientos técnicos sobre la materia objeto de su informe. Su actuación deberá ser diligente y seguir los estándares propios de la actuación profesional que haya sido encomendada.

Al emitir su informe, todo experto deberá manifestar, bajo juramento o promesa de decir verdad, que ha actuado y, en su caso, actuará con la mayor objetividad posible, tomando en consideración tanto lo que pueda favorecer como lo que sea susceptible de causar perjuicio a cualquiera de las partes.

Artículo 11. Honorarios de los profesionales que intervengan.

1. Cuando las partes acudan al proceso negociador asistidas por sus abogados o abogadas habrán de abonar los respectivos honorarios, salvo que se tenga derecho al beneficio de justicia gratuita.

2. Se asegurará la existencia de mecanismos públicos para la solución de conflictos de acceso gratuito para las partes. Si las partes deciden optar por otros mecanismos en el caso de que intervenga una tercera persona neutral, sus honorarios profesionales serán objeto de acuerdo previo con las partes intervinientes. Si la parte invitada a participar en el proceso negociador no acepta la intervención de la tercera persona neutral propuesta unilateralmente por la otra parte, deberá esta abonar íntegramente, de haberlos, los honorarios devengados hasta ese momento por la tercera persona neutral.

De la lectura d'aquests dos articles n'extraiem diverses conclusions importants, a l'espera del obre el tema en qüestió -que efectuïn els juristes.

Recordem que estem en danys a tercers i la controvèrsia se situa entre l'assegurat i l'asseguradora per una qüestió tècnica, tant en el ram d'Autos com de Diversos. Per exemple:

- Desacord en la taxació de danys.
- Desacord en les depreciacions.
- Desacord en la tipologia de l'element danyat.
- Desacord en qualsevol altra matèria tècnica.

1a La persona experta independent haurà de ser consensuada entre les dues parts.

2a La seva resolució no és vinculant, tret que sigui acceptada per ambdues parts.

3a Els honoraris hauran de ser acceptats per ambdues parts.

4a Si una de les parts ha efectuat un nomenament unilateral de la persona experta i no és acceptat per l'altra, suportarà els honoraris meritats fins aquell moment.

Com veiem, no serà fàcil que prosperi aquesta via davant les reticències de qualsevol de les parts a consensuar un expert neutral motu proprio. Una altra qüestió és si ambdues parts accedeixen al fet que un col·legi o associació de pèrits faciliti una llista d'experts i acceptin l'expert nomenat, atès que en qualsevol moment poden rebutjar el dictamen en no ser vinculant.

Això sí, el jutge valorarà la predisposició a sotmetre's a aquest dictamen per tal d'evitar la via judicial o no ho farà.

Josep Sarrion i Roig
Professor d`assegurances

Llei Orgànica 1/2025, de 2 de gener, de mesures en matèria d'eficiència del Servei Públic de Justícia. Qüestions pràctiques per al mediador d'assegurances (continuació i tres)

MASC (Mitjans adequats de solució de controvèrsies)

En l'anterior article vam veure un cas d'actuacions (valor venal) i en aquest en tractem un de més divers però molt habitual, com és l'exclusió de sinistres quan no s'assoleix el rang que reflecteixen les pòlisses d'assegurances sobre els fenòmens atmosfèrics. Amb aquest article donem per finalitzat alguns dels supòsits pràctics que el mediador es trobarà sense tenir la necessitat, en principi, d'acudir a un advocat. Aquests supòsits referenciats poden servir de guia per a atmosfèrics, sobretot amb pluja i vent.

Posem-nos en situació. Tot i que al llibre "l'Art de Peritar" hi ha la sentència (del Suprem) completa i les qüestions derivades que el mediador ha de conèixer, n'efectuo un brevíssim resum. Recomano la lectura completa de la sentència.

Una empresa va reclamar a l'asseguradora (2014) danys per pluges, que l'asseguradora va excloure, en no assolir el rang que reflectien les condicions generals.

El jutjat de 1a Instància va considerar que en reflectir-se en el "condicionat particular" la cobertura de danys per pluja s'havia d'atendre, perquè el fet d'estimar un mínim de l/m2/hora en el "condicionat general" es considera clàusula limitativa, en tant que l'esmentat condicionat general no estava signat.

L'asseguradora va recórrer i l'Audiència li va donar la raó (va revocar la sentència de 1a Instància), en estimar aquesta clàusula com a "delimitativa" en lloc de "limitativa".

L'empresa, per cassació, va recórrer al Tribunal Suprem. Aquest, mitjançant sentència 160/2021, va revocar la sentència de l'Audiència i va estimar la de la 1a Instància.

Òbviament la DGS se n'ha fet ressò, indicant el següent:

Referit a aquesta mateixa cobertura de danys per fenòmens meteorològics, quan en les clàusules del contracte es condiciona la cobertura a la superació de determinats llindars, de pluja, vent, etc.

En aquestes reclamacions s'indica el criteri exposat en la Sentència del Tribunal Suprem 160/2021, de 22 de març, que considera que aquest tipus de clàusules són limitatives dels drets dels assegurats, i, per tant, per a la seva aplicació, han d'estar destacades en el contracte i ser expressament acceptades amb la signatura del prenedor.

Òbviament, no podem obviar que podem dissentir del criteri de l'asseguradora (exclusió en això casos) sempre que la coberta o instal·lacions estiguin en bon estat previ al sinistre i que les pluges o vent siguin propers al llindar establert. Ara bé, si tenim pluges o vent moderat persistents, considerem que no seria aplicable la sentència. En aquests casos, presumiblement, tenim danys previs o un evident mal manteniment en la coberta esmentada.

Vagin a la reclamació concreta d'unes pluges o vent intens els llindars dels quals no són creïbles o extrapolables al lloc del sinistre per la llunyania del mesurador, i es queden per sota del llindar esmentat. Rebem la carta d'exclusió de l'asseguradora.

ASSUMPTE: Disconformitat amb l'exclusió de danys per pluges intenses (s'aporten fotos i vídeos) adduint que el llindar és de 36/l/m2/h i no assoleix els 40/l re-



flectits en el condicionat general en relació al sinistre x esdevingut el 2/octubre/2026 en el lloc del sinistre que consta en la pòlissa núm. xxx amb vostès.

Senyors,

Per mitjà del present escrit, en prova de total disposició, i en compliment del que disposen els art. 5.1 LO 1/2025, de 2 de gener, i 403.2 i 399 LEC, li proposo una NEGOCIACIÓ directa per tal d'aconseguir un acord amistós que eviti un futur procés judicial, sobre els fets que a continuació es desenvolupen.

Així mateix, cal recordar-li que, segons la LO 1/2025, de 2 de gener, la falta de participació en la negociació o de recerca d'una solució consensuada en aquesta, pot tenir repercussió en matèria de costos processals en un hipotètic procés judicial.

Sorgeix així la noció de l'abús del servei públic de Justícia, actitud incompatible de tot punt amb la seva sostenibilitat. L'abús del servei públic de justícia s'erigeix com a excepció al principi general del principi de venciment objectiu en costes, i com a informador dels criteris per a la seva imposició, en sancionar aquelles parts que haguessin refusat injustificadament acudir a un mitjà adequat de solució de controvèrsies, quan aquest fos preceptiu.

xxxxx, Mediador d'Assegurances Col·legiat, actuant en nom i representació del senyor xxxx amb NIF xxxxx i les dades de contacte de la qual són: telèfon xxxx i correu electrònic xxxx.

Em dirigeixo a vostès en relació amb la Pòlissa d'Assegurança, contractada amb la seva entitat per l'assegurat citat.



OBJECTE DE LA RECLAMACIÓ:

1r Detalls del Sinistre:
Relatem les circumstàncies del sinistre.
2n Motiu de la Disconformitat:

S'ha exclòs el sinistre de pluja en base a (...)

PETICIÓ:

En virtut del que s'ha exposat, demano al Servei d'Atenció al Client:

Que reconsideri l'exclusió efectuada, sobre la base del criteri del Tribunal Suprem, sentència 160/2021 recollida per la DGS que indica el següent:

"Referit a aquesta mateixa cobertura de danys per fenòmens meteorològics, quan en les clàusules del contracte es condiciona la cobertura a la superació de determinats llindars, de pluja, vent, etc.

En aquestes reclamacions s'indica el criteri exposat en la Sentència del Tribunal Suprem 160/2021, de 22 de març, que considera que aquest tipus de clàusules són limitatives dels drets dels assegurats, i, per tant, per a la seva aplicació, han d'estar destacades en el contracte i ser expressament acceptades amb la signatura del prenedor.

Els recordo que el condicionat general no està signat.

Reitero la meva disposició a assolir un acord. No obstant això, en el supòsit de no accedir a la petició referenciada, dono per complimentats els requisits contemplats en la Llei 1/2025. MASC (Mitjans Adequats de Solució de Controvèrsia).

A l'espera de les seves notícies rebi un afectuós.

DOCUMENTACIÓ ADJUNTA:

Adjunto a aquesta reclamació els següents documents, que donen suport a la meva sol·licitud:

1r Condicionat particular i general de la pòlissa
2n Rebut pagament de prima
3r Fotos i vídeos
4t Altres documents (pressupostos, factures, etc.)

Lloc i data

Josep Sarrion i Roig
Professor d'assegurances

Diversos

Estudi de Mercat 2026

Des de la Comissió d'Estudis de Mercat del Col·legi s'ha preparat l'Estudi de Mercat 2026, amb l'objectiu de conèixer millor la realitat actual dels despatxos de mediació i com està evolucionant el nostre sector.

L'enquesta recull diferents aspectes relacionats amb la cartera de clients, els hàbits de comunicació i captació, l'organització dels despatxos, les eines de gestió, la digitalització i l'ús de la intel·ligència artificial, així com la visió dels professionals sobre els principals reptes de futur de la mediació.

La vostra participació és molt important per poder obtenir una mostra prou representativa i disposar d'una visió real de la situació de la mediació a les comarques gironines.

Respondre l'enquesta només us ocuparà uns minuts i les dades obtingudes seran tractades de manera agregada.

Us animem a contestar el formulari que us hem enviat.

Moltes gràcies per la vostra col·laboració.

Assegurem-nos-en

Qüestions de llengua

Les abreviacions (I)

Dins el concepte d'*abreviacions* s'inclouen **les sigles, els símbols i les abreviatures**. Avui parlarem d'aquestes darreres.

Què significa *abreviar* una paraula? Vol dir fer-la més curta perquè ens càpiga en un text o bé perquè, atès que ha de sortir moltes vegades, aquesta economia de caràcters ens estalvia temps.

Característiques

Les abreviatures solen tenir un punt final perquè és la marca que ens avisa que aquell mot ha estat escurçat. O bé tallem la paraula per la part del principi (**pàg.** per **pàgina**), o bé eliminem lletres del mig i en mantenim de l'inici i del final (**fra.** per **factura**). En aquest segon cas, les abreviatures tenen plural (**fres.**); les del primer grup són invariables (**avingudes** s'abrevia **av.**).

Hi ha algunes poques abreviatures que, en comptes de punt final, presenten una altra marca: **a/e (adreça electrònica), c/c (compte corrent).**

Consells d'ús

Les abreviatures hi són sobretot per quan fem quadres, excels... perquè disposem d'un espai limitat. Si no és així, és recomanable escriure sempre tota la paraula. D'altra banda, si no podem evitar de fer servir una determinada abreviatura, assegurem-nos que està ben escrita: mirem-ho a Optimot o en un diccionari específic d'abreviatures. Si n'acabem creant una que no està fixada enlloc, expliquem-ho al principi del document.

Un abús d'abreviatures pot dificultar la comprensió del text, a banda d'oferir una imatge de fragmentació que hem d'evitar. De la frase següent, per exemple, quines abreviatures té sentit que es mantinguin?

> "El **dir.** de la **univ.** va demanar el **doc.** del **prof. sr.** Torres (**vol.** II, **et al.**) el **dt.** per a la **reun.** de la **com.**"

La resposta seria: a tot estirar, les de l'explicació entre parèntesis, sobretot l'abreviatura de la frase llatina, que se cita sempre abreviada. Pel que fa a la resta, si no hi ha problemes d'espai, escriuríem totes les paraules.

Recursos

En aquest butlletí us volem parlar de l'oferta de cinema i sèries en català. Cada vegada tenim més opcions per veure cinema i sèries en la nostra llengua, tant a les sales de cinema com a les plataformes digitals. Però, sovint, el més difícil no és trobar continguts, sinó saber on buscar-los.

El web del Departament de Política Lingüística ens ho posa fàcil. A l'espai **Cinema en català** https://llengua.gencat.cat/ca/serveis/cinema-en-catala/ podem consultar les estrenes, la cartellera, els tràilers, el cinema infantil i una base de dades de pel·lícules. Hi trobarem informació sobre títols en versió original catalana, doblats o subtitulats al català, i les sales on es projecten.

Per mirar una pel·lícula o una sèrie des de casa, l'apartat **Català i plataformes digitals** https://llengua.gencat.cat/ca/serveis/cinema-en-catala/catala-i-plataformes-digitals/ recull recursos per localitzar continguts en català als serveis de reproducció en línia. Hi trobem, entre d'altres, Goita què fan, ara! i Des del sofà, dos cercadors que permeten saber quines pel·lícules i sèries estan disponibles en català i en quina plataforma les podem veure.

Netflix, Prime Video, Disney+, Filmin, Movistar+ o 3Cat, entre altres serveis, ofereixen continguts amb àudio o subtítols en català. Hi podem trobar pel·lícules com *La casa en flames*, *Interestel·lar* o *Petites mentides sense importància.* I sèries com *Smiley*, *El cavaller dels set regnes* o *Sr. i Sra. Smith*. Si encara no les heu vist, us recomanem que les mireu, en català!

Abans de triar què veure, doncs, val la pena fer una cerca: potser aquella pel·lícula o sèrie que ens interessa també la podem gaudir en català.

Generalitat de Catalunya Departament de Política Lingüística

Consorci per a la Normalització Lingüística CNL de Girona

Entitats Col·laboradores

CMAG

Adeslas

Pool de Corredores

Allianz

ARAG

asefa
Grupo SMABTP

asisa

AXA

divina seguros

DKV
Salud y bienestar

FIATC ASSEGURANCES

GECOSE SOFTWARE
Tu partner de confianza

GENERALI

mapfre

montepio
GIRONA
mutualitat des de 1929

mútua d'assegurances
Mussap

MGC
mútua

MMT SEGUROS

mutuacat
ASSEGURANCES

Occident

onLygal

pelayo

PREVIS
SEGUROS

PREVISORA
GENERAL

previsión
pm
mallorquina
asseguranses

REALE
ASSEGURANCES

Sanitas

santalucía
SEGUROS

Soft

vital
seguro

ZURICH

Amb vosaltres som més forts.